

PROGRAMME NOVEMBRE 2024

WORLD PRESS PHOTO
EXPOSITION

©Eddie Jim, Sydney Morning Herald

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Tunisie



institutfrancais-tunisie.com

05 & 13 & 20 & 28.11

Gratuit

Auditorium



ATELIERS « PROCÉDURES DE CANDIDATURE AUX ÉTUDES EN FRANCE »

Vous souhaitez entamer ou poursuivre vos études supérieures en France à la rentrée de septembre 2025 ?

L'espace Campus France de Tunis organise des ateliers hebdomadaires dédiés aux procédures de candidature, suivis de séquences thématiques : préparation du projet d'études ; rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation ; présentation des procédures spécifiques aux études en alternance, d'ingénieurs, de santé, d'arts et d'architecture.

Plus d'informations sur le site et les réseaux sociaux de Campus France Tunisie.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.



JUSQU'AU 09.11

Gratuit

Tunis



BIENNALE JAOU TUNIS

dédiée à l'image et à la photographie

L'édition 2024 mettra en lumière le concept de "Collectif" : "Réfléchir, faire en Collectif" dans un contexte mondial en proie à des clivages compliqués. À travers des rencontres, des débats, et des expositions à Tunis, Jaou Tunis vise à susciter une réflexion collective pour repenser notre monde et explorer de nouveaux outils en vue de façonner un avenir plus inclusif et durable.

Le programme de l'édition 2024 de Jaou Tunis se compose de 9 expositions, 9 concerts et performances artistiques et de plusieurs rencontres-débats.

La Biennale Jaou Tunis, lancée en 2013 par la Fondation Kamel Lazaar, est un rendez-vous incontournable dans le domaine de l'art contemporain en Tunisie et dans le monde arabe. Cette initiative s'engage à revitaliser l'écosystème culturel artistique local tout en consolidant les liens entre artistes, institutions académiques spécialisées, professionnels du secteur (photographie, vidéo, etc.) et partenaires nationaux et internationaux. En partenariat avec l'Institut français de Tunisie, la précédente édition de Jaou Tunis (oct. 2022) a rassemblé 150 artistes et attiré plus de 70 000 visiteurs.



NOVEMBRE NUMÉRIQUE

Médiathèque



NOVEMBRE NUMÉRIQUE / ATELIER D'ÉCRITURE EN LIGNE

La médiathèque de l'Institut français de Tunisie vous invite, à participer à distance à un atelier d'écriture : Nos vies numériques. Aujourd'hui, on assiste à une accélération, une démultiplication des supports numériques et une connectivité en évolution constante. Toujours plus de services en ligne, toujours plus de connexions, toujours plus d'applications. Comment trouver un équilibre dans ce monde connecté ? Pensez-vous avoir un comportement responsable lors de vos navigations ? Quelles sont selon vous les bonnes habitudes à adopter sur internet ?

Pour participer à cet atelier d'écriture, envoyez sans tarder vos textes avant le **30 novembre 2024 (00h)** à l'adresse suivante : mounira.benchaabane@institutfrancais-tunisie.com

Les deux meilleurs textes seront publiés sur la page FB des médiathèques de l'Institut français de Tunisie, et les gagnants auront une carte gratuite d'un an à la médiathèque de Tunis.

public ados / Gratuit sur inscription



05.11

18H30

Gratuit

Auditorium



HOMMAGE À ABDELWAHAB MEDDEB

Dix ans après la disparition d'Abdelwahab Meddeb, dans la nuit du 5 au 6 novembre 2014, son œuvre et sa pensée continuent d'inspirer. Il incarnait cette rencontre singulière entre érudition, réflexion philosophique et sensibilité littéraire. Imprégnée de Dante et d'Ibn Arabi, son œuvre foisonnante témoigne de sa grande ouverture et puise autant dans les sources européennes – de la philosophie présocratique à la poésie romane médiévale – que dans le patrimoine islamique, entre mystique soufie et poésie arabe et persane.

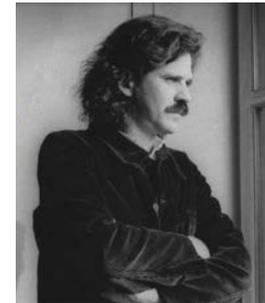
La diffusion de la culture arabe et l'écriture sous toutes ses formes étaient au cœur de son œuvre et l'Institut français de Tunisie tient à lui rendre hommage à travers un programme conçu pour revisiter quelques facettes de celle-ci.

Des lectures d'extraits par Mesdames **Fawzia Charfi**, Son Excellence **Anne Guéguen** et **Amel Smaoui**, offriront un moment de partage. Elles seront suivies par la projection du film **Miroirs de Tunis**, fruit d'une collaboration artistique entre Meddeb et le réalisateur Raoul Ruiz. Ce film nous plonge dans un dialogue intime entre les vers de Meddeb et la ville de Tunis, où il puisait une grande part de son inspiration.

Cet hommage à Abdelwahab Meddeb est une invitation à redécouvrir l'universalité de sa pensée et la pertinence de ses œuvres.

Événement organisé avec la complicité de la librairie Al Kitab

Entrée libre / Tout public



08 & 22.11

14H-16H

Gratuit

Médiathèque



JEUX DE SOCIÉTÉ

Vous avez entre 13 et 18 ans ? Vous êtes invités à des jeux de société. Pour réserver vos places, veuillez nous contacter à l'adresse suivante : mounira.benchaabane@institutfrancais-tunisie.com

Entrée libre / Public jeune



« AUTOUR DE SALAMMBÔ »

07.11

18H30

Gratuit

Auditorium



CONFÉRENCE : RÉCITS ET REPRÉSENTATIONS EN MÉDITERRANÉE

avec **Anne-Lise Broyer, Marianne Catzaras, Moez Majed et Emna Louzyr**

Il en va des conversations entre artistes et poètes comme des voyages : elles peuvent nous dévier, nous déplacer loin – nous dépayser. Celle avec Anne-Lise Broyer, Marianne Catzaras, Moez Majed et Emna Louzyr, nous conduira dans l'écriture de la Méditerranée, en mots ou en images, de l'Antiquité à nos jours et tout près de l'œuvre de Flaubert. Le dialogue s'ouvrira surtout à la variété des interprétations, et nous fera voir la Méditerranée sous toutes ses formes, en fonction de ce que chacun et chacune peut et veut y déposer, des récits, des représentations et des usages que l'on en fait. L'acte d'écriture en mots ou en images sera au cœur de l'échange mais qu'il est aussi une manière de se rencontrer. Cette séance en public sera ponctuée de projections et de lectures.

Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles

08-09.11

10H- 17H30

Gratuit

B7L9-La Marsa



ATELIER « VERS UN ROMAN PHOTOGRAPHIQUE »

avec **Anne-Lise Broyer, Marianne Catzaras**

Entre photographie et écriture, cet atelier imaginé et animé par la photographe Anne-Lise Broyer, propose de créer collectivement un « roman photographique » à partir de corpus d'images préalablement constitués par chacun des participants. À l'instar de Flaubert qui créait des tableaux par les mots, il s'agira ici de raconter par l'image. L'atelier et la rencontre-débat s'inscrivent conjointement dans la programmation « Autour de Salammbô » et dans la biennale « Jaou Tunis ».

09 & 16.11

11H- 16H

Musée national du Bardo



RÉALITÉ VIRTUELLE : REVIVEZ L'ANCIEN CARTHAGE !

Remontez le temps et voyagez à Carthage au II^e siècle avant J-C, grâce à une expérience en réalité virtuelle réalisée par le studio DCX. Du temps d'Eshmoun au port militaire punique, vous partirez à la rencontre de Carthaginois, dont le grand Général Hannibal Barca, qui partageront avec vous les secrets de la grande Cité qu'était Qart Hadasht. Une occasion unique de vous immerger dans l'univers de Salammbô et d'enrichir votre visite !

Prix d'entrée du musée, activité en accès libre dans le hall

22.11

18H

Gratuit

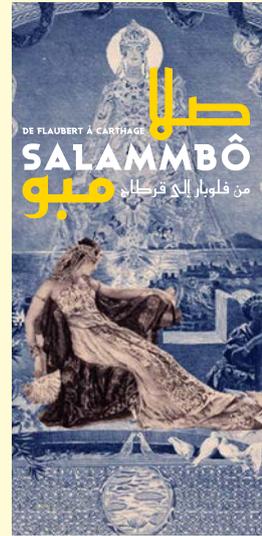
Auditorium



SALAMMBÔ, LE ROMAN FACE À LA CRUAUTÉ DE L'HISTOIRE

Prenant pour point de départ l'atelier d'écriture qui s'est déroulé au Musée national du Bardo du 30 octobre au 2 novembre, cette rencontre-débat modérée par **Ahlem Ghayaza**, avec **Mouha Harmel, Abdelaziz Belhodja, Hedia Khadhar et Nicolas Sorel**, croisera littérature et histoire pour explorer le roman **Salammbô** de Flaubert et ses implications historiques et contemporaines.

Entrée gratuite dans la limite des places



09-13.11

10H-18H

Gratuit

Galerie

EXPOSITION VIVRE AVEC LA SÉCHERESSE DE HELA GASMI

Etudiante en master de recherche en gestion durable des ressources en eau, Hela Gasmi est allée, depuis 2018, à la rencontre de personnes qui jonglent de mille façons pour faire face à des régions-arides et vivre avec la sécheresse. De la Tunisie au Brésil, elle livre ainsi des témoignages surprenants issus de ses nombreuses rencontres, et expose des histoires liées à la recherche d'eau lointaine dans des communautés solidaires.

Entrée libre / Tout public



14.11

10H-17H

Gratuit

Galerie

JOURNÉE MONDIALE DU DIABÈTE

Participez à notre événement spécial à l'IFT de 10h à 17h, dédié à la sensibilisation et à la prévention du diabète. Au programme : dépistage gratuit, ateliers sur la nutrition, consultations avec des spécialistes, activités sportives et débats enrichissants et bien d'autres activités. Rejoignez-nous pour mieux comprendre le diabète et découvrir comment agir pour une meilleure santé !

Entrée libre / Tout public



14.11

18H-19H

Gratuit

Médiathèque

KTEB TOUNSI

Rencontre débat avec l'écrivain **Hassanine Ben Ammou**

de l'histoire à la fiction, d'après les romans « *El Karroussa* » « *Bab el Alouj* » et « *Rahmana* »

Rencontre animée par **Mounira Ben Chaabane**, avec la complicité de la librairie al Kitab.

Les ouvrages de Hassanine Ben Ammou sont disponibles dans les médiathèques de l'Institut français à Tunis, Sfax et Sousse et seront en vente sur place à Tunis.

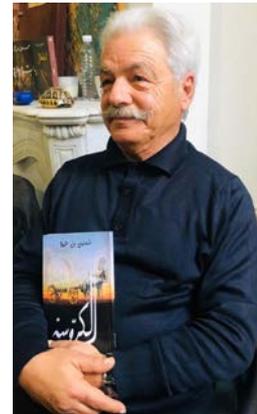
Hassanine Ben Ammou

Ecrivain et romancier, considéré comme l'un des grands romanciers spécialisés dans le genre historique. Il a à son actif plusieurs ouvrages qui ont permis d'enrichir la documentation sur l'histoire de la Tunisie rédigés dans un style attrayant et léger.

Al Karroussa, *Bab Al alouj*, *Rahmana*, *Bab El Falla*, *Al Moureskia*, *El Andalousia*, *Al Ghouroub Al Khaled*, *Al Kholkhal*, *Am al f'zou 1864*, *Forsen Al Sarab* et bien d'autres sont parmi les principaux ouvrages de romancier spécialiste de l'histoire médiévale et moderne de la Tunisie. Ses œuvres ont été reproduites pour être réadaptés à la télévision et à la radio.

Au-delà de la plume, Ben Ammou a depuis longtemps trouvé refuge dans le pinceau pour réaliser des œuvres d'une autre dimension.

Entrée libre / Tout public



19.11

18H30

Gratuit

Auditorium



QUESTIONS DE SCIENCE / CONFÉRENCE-DÉBAT

LES MOSAÏQUES ANTIQUES : RESTAURATION, CONSERVATION, PRÉSENTATION

Cette conférence à trois voix vise à faire un état des lieux de la restauration de mosaïque et des problématiques rencontrées aujourd'hui en s'intéressant tout particulièrement aux sites tunisiens.

Lors de cette conférence nous illustrerons notre propos par un exemple idéal de coopération « La mosaïque aux îles ». Une coopération exemplaire entre l'atelier de conservation et de restauration du musée et l'Institut national du Patrimoine tunisien dont le programme était le suivant : la restauration du pavement, la formation d'une équipe de restaurateurs tunisiens afin qu'ils puissent intervenir sur les pavements conservés dans les musées de leur pays et enfin l'exposition présentée au musée qui clôturait l'ensemble de ce travail avant que la mosaïque ne reparte chez elle, en Tunisie.

Intervenants :

Romy Wyche, directrice du musée départemental Arles antique. Elle a soutenu sa thèse sur la sculpture romaine à l'Université Oxford avant d'intégrer les équipes de recherche de l'université d'Oslo en Norvège.

Aurélié Martin, responsable du service restauration. Spécialisée en peintures, elle est diplômée de l'école supérieure d'Art d'Avignon en 2001 en conservation-restauration d'œuvre d'art.

Hafed Rafai, travaille sur les sites archéologiques d'Arles depuis septembre 1986. Il est en poste à l'Atelier de conservation-restauration du musée départemental Arles antique depuis 1991.

Entrée libre



22.11

21H

Gratuit

Toit-terrasse de l'IFT



CONCERT ET DJ SET DE CALLING MARIAN-HYPER OPUS

Calling Marian est une productrice unique en son genre. Formée en musicologie, elle s'inspire d'horizons artistiques multiples pour créer une musique forte, sincère et émotionnelle, à la rencontre de la techno, de l'acid et de la trance. Son objectif est de créer une synergie forte entre rythmes techno et club, harmonies nostalgiques et mélodies entraînantes.

Caractérisée par son autonomie, elle compose, enregistre, produit et mixe tous ses morceaux, les distribue sur le label CVNT Records qu'elle a créé en 2017. En live, elle est accompagnée de machines et synthétiseurs.

Entrée gratuite, sur inscription, dans la limite des places disponibles



©Marie Rouge

26.11-12.12

10H-20H

Gratuit

Cour de l'IFT



EXPOSITION WORLD PRESS PHOTO

en partenariat avec l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas en Tunisie et la Fondation World Press Photo

L'exposition World Press Photo 2024 présente les meilleures photographies de presse du monde de l'année passée. Près de 3 800 photographes originaires de 130 pays ont soumis plus de 61 000 clichés pour le concours de cette année. Les images abordent un large éventail de sujets : tragédies migratoires, lutte internationale contre l'extinction du papillon monarque ou encore catastrophes naturelles. Le World Press Photo Contest, l'un des prix les plus renommés dans le domaine du photojournalisme, récompense depuis 67 ans des images saisissant des moments marquants. Les œuvres finalistes parcourent chaque année les galeries et musées du monde entier, devenant un événement incontournable pour tous les adeptes de photographie documentaire. L'un des lauréats de l'édition 2024 est le photographe tunisien, Zied Ben Romdhane (Agence Magnum) avec sa série photographique, L'Évasion, qui propose une incursion au cœur de la jeunesse tunisienne, dans le contexte des années suivant le Printemps arabe (2011).

Zied Ben Romdhane est exposé actuellement au sein de l'exposition collective **ASSEMBLY** dans le cadre de la biennale d'art contemporain Jaou Tunis.

Entrée gratuite



©Eddie Jim,
Sydney Morning Herald



26.11

18H

Gratuit

Auditorium



TABLE RONDE

« RÉCIT VISUEL ET CHANGEMENTS SOCIAUX :

LE RÔLE DU PHOTOJOURNALISME DANS LA PROMOTION DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE »

Pour inaugurer l'exposition World Press Photo 2024 dans la cour de l'IFT, une table ronde est organisée en présence des Journalists for Human Rights* afin d'aborder le rôle du photojournalisme dans la promotion de la liberté de la presse dans un monde où la propagande, la désinformation et les fausses-informations (infox) peuvent polariser l'opinion publique, promouvoir l'extrémisme violent et les discours haineux et, en fin de compte, saper les démocraties et réduire la confiance dans les processus démocratiques.

* Journalists for Human Rights (JHR) est une organisation internationale de développement médiatique de premier plan basée au Canada, active dans plus de 33 pays à travers le monde. Sa mission est d'équiper les journalistes pour couvrir les questions de droits humains de manière plus efficace et éthique, au bénéfice de leurs communautés.

Entrée gratuite dans la limite des places

23.11

15H

Gratuit

Médiathèque



NOVEMBRE NUMÉRIQUE « PARENTS, ENFANTS ET LE NUMÉRIQUE »

Dans le cadre de Novembre Numérique, la médiathèque de l'Institut français de Tunisie vous propose une projection-débat « Parents, Enfants et le Numérique »

Le numérique est-il toujours enrichissant et sécurisé ?

Comment guider les enfants à explorer le monde du numérique en toute sécurité, de manière créative et avec curiosité ?

Entrée libre et gratuite / Parent et enfant (de 5 à 10 ans)



29.11

18H-19H

Gratuit

Médiathèque



KTEB TOUNSI

Rencontre débat avec **Azza Filali**, autour de son dernier livre **Malentendus** (éditions Elyzad)

Malentendus ouvrage soutenu par l'Institut français de Tunisie dans le cadre de son programme d'aide à la publication, a reçu le Prix Ivoire pour la Littérature Africaine d'Expression Francophone.

La rencontre sera animée par la journaliste **Emna Louzir**, avec la complicité de la librairie Clairefontaine.

L'ouvrage est disponible dans les médiathèques de l'Institut français à Tunis, Sousse et Sfax et sera en vente sur place.

Malentendus

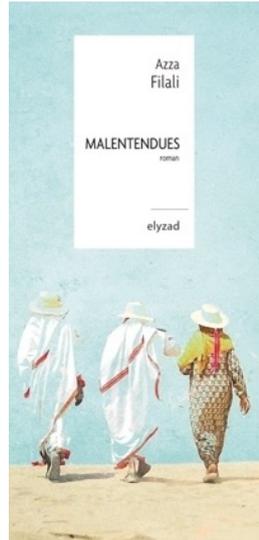
Emna, la quarantaine, avocate tunisienne, mariée, est chargée d'une mission visant à évaluer le degré de civisme et d'autonomie des femmes rurales dans un village conservateur de l'île de Djerba.

Emna découvre des femmes menant une vie de peu, obéissant à des hommes dont la violence n'est pas remise en cause. Elle va surtout découvrir en ces femmes des personnalités attachantes, dont les préoccupations la conduisent vers un domaine encore tu : le corps, à mille lieux des idées reçues.

Azza Filali

Professeure de gastro-entérologie à l'hôpital La Rabta à Tunis. Diplômée d'un master en philosophie de l'Université Paris 1, elle publie depuis 30 ans. Écrivaine de langue française, elle a à son actif plus d'une douzaine de romans, essais et nouvelles. Pour son roman *L'heure du cru*, elle reçoit en 2010 le prix spécial du jury Comar d'or et en 2012 le prix Comar d'or pour son roman *Quatann*, ouvrages publiés aux éditions Elyzad.

Entrée libre /Tout public



30.11

14H

Gratuit

Médiathèque



JOUONS AVEC LES MOTS - ATELIER CRÉATIF

Venez jouer avec les mots et les livres pour s'inventer et se raconter de nouvelles histoires !
Rejoignez-nous pour vivre une séance **Ludique Et Fun** !

Entrée libre / Jeune public à partir de 7 ans



30.11

14H

Gratuit

Médiathèque



CERCLE DE LECTURE AU CENTRE-VILLE DE TUNIS

La médiathèque, en collaboration avec l'association tunisienne Safahat, lance un nouveau cycle de cercles de lecture au centre-ville de Tunis. Cet événement mensuel se tiendra chaque dernier samedi du mois, offrant l'occasion de découvrir de nouveaux livres et de débattre de thématiques contemporaines.

Pour le mois de novembre, nous vous invitons à une rencontre autour de la thématique "Le récit de soi dans la littérature", modérée par **Wael Ben Othman**, membre de l'association Safahat.

Les livres sélectionnés pour cette session seront réservés aux participants inscrits à la discussion.

Sélection de novembre :

Le Convoi, Beata Umubyeyi Mairesse, Éditions Flammarion (2024)

Triste Tigre, Neige Sinno, Éditions POL (2023)

Les Années, Annie Ernaux, Éditions Gallimard, collection Folio (2010)

Le Pain nu, Mohamed Choukri, Éditions Points (2022)

Entrée gratuite / Public adulte



01-08-15-22-29.11

18H

Gratuit

Maison de France

LES VENDREDIS EN MUSIQUE

C'est enfin vendredi ! venez vous détendre après une semaine chargée en écoutant de la bonne musique et en profitant de notre espace jardin !

Esprit Jardin vous donne rendez-vous toutes les semaines pour des soirées musicales hautes en couleurs

Entrée libre et gratuite avec réservation au : 22 680 000 / 44 102 010



02.11

14H

Gratuit

Médiathèque

NOVEMBRE NUMÉRIQUE / L'IA EST-ELLE FRANCOPHONE ?

TV5MONDE et la société Ask Mona proposent « d.IA.logue avec... » - une expérience unique qui articule langue française et histoire grâce à l'intelligence artificielle.

Atelier à partir de 12 ans.



06.11

16H

Gratuit

Maison de France

LES MERCREDIS DU CINÉMA

GADHA (UNE SECONDE VIE)

de Anis Lassoued (2021, 90')

En partenariat avec le centre culturel REDROY

Dans « Une seconde vie », Gadha, 12 ans, se trouve hospitalisé suite à un accident de la circulation. Sa mère reçoit l'aide d'une famille qui prend en charge les frais de l'hôpital et lui fournit un logement. Mais l'enfant découvre rapidement le secret du changement du niveau de vie de sa famille. Il sera dévasté

Entrée libre et gratuite.



07 & 14 & 21 & 28.11

Gratuit

Maison de France

ATELIERS « PROCÉDURES DE CANDIDATURE AUX ÉTUDES EN FRANCE »

Vous souhaitez entamer ou poursuivre vos études supérieures en France à la rentrée de septembre 2025 ?

L'espace Campus France de Sfax organise des ateliers hebdomadaires dédiés aux procédures de candidature, suivis de séquences thématiques : préparation du projet d'études ; rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation ; présentation des procédures spécifiques aux études en alternance, d'ingénieurs, de santé, d'arts et d'architecture.

Plus d'informations sur le site et les réseaux sociaux de Campus France Tunisie.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

RENDEZ-VOUS
EN FRANCE



09.11

15H

Gratuit

Médiathèque



NOVEMBRE NUMÉRIQUE

ATELIER : LIVRE INNOVANT

Livre innovant : Comme par magie, les pages en papier de ton livre s'animent ! avec une tablette ou un smartphone, tu peux entrer dans l'histoire, l'animer et découvrir des personnages cachés !

Cet atelier propose au jeune public des formes de lecture multiples – de la manipulation du livre-objet à l'émerveillement du livre animé, de la contemplation des images à la lecture-jeu, de l'intériorité de la littérature à l'humour des dessins...

Sur inscription : au 74 210 880 ou par e-mail : mediatheque.sfax@institutfrancais-tunisie.com

Atelier pour les 6- 10 ans.



13.11

16H

Gratuit

Maison de France



LES MERCREDIS DU CINÉMA

ZAINEB N'AIME PAS LA NEIGE

de Kaouther Ben Hania (2017, 83')

En partenariat avec le centre culturel REDROY

2009. Zaineb a neuf ans et vit avec sa mère et son petit frère à Tunis. Son père est décédé dans un accident de voiture. Sa mère s'apprête à refaire sa vie avec un homme qui vit au Canada. On a dit à Zaineb que là bas elle pourra enfin voir la neige ! Mais elle ne veut rien savoir. Son beau-père et le Canada ne lui inspirent pas confiance et puis Zaineb n'aime pas la neige. Une initiation à la vie, au monde des adultes racontée à travers les yeux d'un enfant qui grandit physiquement et mûrit émotionnellement...

Entrée libre et gratuite.



16.11

15H

Gratuit

Médiathèque



NOVEMBRE NUMÉRIQUE

ATELIER DE CRÉATION DE CONTENU DIGITAL : TIKTOK OU INSTAGRAM ?

animé par **Salma Rahmani**.

Cet atelier vous donne toutes les clés pour créer un contenu digital créatif, attractif et super sympa !

La création de contenu n'aura plus de secret pour vous !

Atelier ouvert aux adhérents de la médiathèque.



20.11

16H

Gratuit

Maison de France



LES MERCREDIS DU CINÉMA

PORTO FARINA

de Ibrahim Ltaief (2019, 88')

En partenariat avec le centre culturel REDROY

N'ayant pu avoir d'enfant avec Chantale et réfractaire à l'adoption, Aly accepte la proposition de son despotique père : rentrer au pays épouser Sarah sa cousine germaine. Ce dont il ne se doute pas, c'est que non seulement son retour aux sources va le confronter à une réalité qu'il ne soupçonnait pas, mais aussi à un sombre secret familial qui l'incitera à prendre son destin en main...

Entrée libre et gratuite.



23.11

14H30

Gratuit

Médiathèque



NOVEMBRE NUMÉRIQUE

LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DU CINÉMA

Plongez dans les coulisses du cinéma avec Studi CinéArts !

Atelier animé par **Slim Jamoussi** de Studio CinéArts

Les séquences, le montage, la manipulation de l'image et du son, le mixage ; tous ces concepts seront analysés, décortiqués et testés lors de cet atelier.

Sur inscription : au 74 210 880 ou par e-mail : mediatheque.sfax@institutfrancais-tunisie.com

Atelier pour les enfants à partir de 9 ans.



27.11

16H

Gratuit

Maison de France



LES MERCREDIS DU CINÉMA

L'HOMME QUI A VENDU SA PEAU

de Kaouther Ben Hania (2021, 108')

En partenariat avec le centre culturel REDROY

Sam Ali, jeune syrien sensible et impulsif, fuit son pays pour le Liban afin d'échapper à la guerre. Pour se rendre en Europe et vivre avec l'amour de sa vie, il accepte de se faire tatouer le dos par l'artiste contemporain le plus sulfureux au monde. En transformant son corps en une prestigieuse œuvre d'art, Sam finira toutefois par découvrir que sa décision s'est faite au prix de sa liberté.

Entrée libre et gratuite.



30.11

11H

Gratuit

Médiathèque

**CLUB DES LECTEURS : CAFÉ-LECTURE**

Venez partager avec nous vos lectures de l'été et découvrir le meilleur de la rentrée littéraire, autour d'un café. Participez comme vous le souhaitez, seul ou à plusieurs, à cette rencontre autour de la lecture et repartez avec des envies de lire encore et encore.

En partenariat avec Forum des arts et cultures de Sfax

Entrée libre et gratuite.



01.11

17H

Gratuit

Médiathèque de l'IFS



ATELIER DÉCOUVERTE "LA RESTAURATION DES INSTRUMENTS À VENT"

L'Institut français de Sousse soutient le programme de formation à la restauration d'instruments à vent porté depuis 2022 par l'association L'Art et Création de Saint-Etienne (France), en partenariat avec l'Institut Supérieur de Musique de Sousse. L'ISMS dispose désormais d'un atelier dans ses murs pour permettre à ses étudiants de se former dans ce domaine quasi inexistant en Tunisie.

Ali Dellaoui, le réparateur de notes et coordinateur culturel de l'association L'Art et Création, sera à Sousse du 27 octobre au 4 novembre afin de dispenser cette formation. En compagnie d'étudiants de l'ISMS et muni de différents instruments à vent (flûte, saxophone, hautbois, trompette...), ils vous feront découvrir l'univers de leur passion mêlant musique et mécanique des instruments.

Pour l'occasion l'atelier se déplace tout spécialement pour vous dans la médiathèque de l'IFT Sousse !

Tout public / Entrée libre et gratuite



06.11

15H

Gratuit

Médiathèque de l'IFS



NOVEMBRE NUMERIQUE / GOÛTER-PHILO

«ET SI LES MACHINES PRENAIENT NOTRE PLACE ? UNE AVENTURE PHILOSOPHIQUE !»

Ce goûter philo est dédié aux enfants et adolescents, et propose un moment convivial autour de l'impact des outils numériques dans leur vie quotidienne. Animé de manière ludique et interactive, il invite les participants à débattre de questions telles que : qu'est-ce que la technologie ? Les écrans stimulent-ils ou freinent-ils notre imagination ? Quels sont les effets des réseaux sociaux sur nos relations ?

L'objectif est de développer l'esprit critique des jeunes en les aidant à réfléchir sur les enjeux éthiques et l'utilisation responsable des outils numériques. Le cadre détendu favorise le partage d'idées et encourage une meilleure compréhension des défis et opportunités liés aux technologies numériques.

Public jeunesse à partir de 8 ans / Entrée libre et gratuite



06.11

18H30

6 DT

Auditorium de l'IFS



CINÉ-MERCREDIS "DOCUFILM"

MONSIEUR AZNAVOUR

de Mehdi Idir, Grand Corps Malade (2024, 133')

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de

MONSIEUR AZNAVOUR.

Tout public / billetterie ouverte à parti de 18h, dans la limite des places disponibles.



06 & 13 & 20 & 27.11

Gratuit

Maison de France

ATELIERS « PROCÉDURES DE CANDIDATURE AUX ÉTUDES EN FRANCE »

Vous souhaitez entamer ou poursuivre vos études supérieures en France à la rentrée de septembre 2025 ?

L'espace Campus France de Sousse organise des ateliers hebdomadaires dédiés aux procédures de candidature, suivis de séquences thématiques : préparation du projet d'études ; rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation ; présentation des procédures spécifiques aux études en alternance, d'ingénieurs, de santé, d'arts et d'architecture.

Plus d'informations sur le site et les réseaux sociaux de Campus France Tunisie.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.



09.11

17H

Gratuit

Médiathèque de l'IFS

CERCLE LITTÉRAIRE "COLLATION-CITATION"

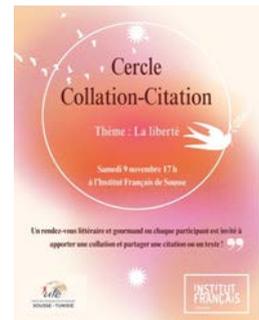
Pour cette deuxième rencontre, nous aborderons le thème de la *liberté*.

Organisée par l'UFE Sousse et animée par les enseignantes de français **Boutheina Chebil** et **Wejdene Aidoudi**, cette rencontre sera l'occasion de célébrer la richesse des idées et des mots.

Chaque participant est invité à apporter une collation à partager et à présenter une citation ou un texte qui évoque la liberté. Nous créerons un espace chaleureux et convivial propice aux échanges, où chacun pourra réfléchir ensemble sur ce concept fondamental.

Ce cercle se réunira chaque mois pour explorer divers aspects de la langue française et de la littérature.

Tout public / Entrée libre et gratuite



10.11

18H

Gratuit

Institut supérieur de Musique de Sousse

FESTIVAL INTERNATIONAL DES FRANCOPHONIES DE SOUSSE (FIFS) CONCERT-CLÔTURE "MÉTISSAGE INOÛI"

de **Jean-Marc Bellenger**

Depuis 2018, l'Association des Tunisiens Ami.e.s de la Francophonie (ATAF) organise chaque année le FIFS avec le soutien de l'OIF, de l'AIMF, de l'AUF et de l'IFT.

La 7^e édition, du **8 au 10 novembre 2024**, coïncide avec la tenue du 19^e Sommet de la Francophonie à Villers-Cotterêts.

L'IFT Sousse est partenaire du festival pour la soirée de clôture avec le concert "*Métissage inouï*" de **Jean-Marc Bellenger**, programme totalement inédit dans le mouvement de brassage des cultures musicales, qui contribue à renouveler la création actuelle.

Jean-Marc Bellenger, résident en Tunisie, est guitariste-chanteur, auteur-compositeur, enseignant et chercheur dans le domaine du métissage musical.

Tout public / entrée libre et gratuite



13.11

18H30

Gratuit

Auditorium de l'IFS

CINÉ-MERCREDIS "DOCUFILM"

CAITI BLUES

de Justine Harbonnier (2023, 84')

Madrid, Nouveau-Mexique. Caiti Lord s'est exilée dans cette ancienne ville-fantôme cernée par les montagnes, loin des strass de la Big City. Elle a une voix magnifique qu'elle compte bien utiliser pour faire autre chose que vendre des cherry cocktails. Tandis que la folie s'empare des États-Unis, dans l'absurdité la plus inquiétante, Caiti éprouve un sentiment d'asphyxie grandissant. Alors, Caiti chante. Un blues.

Public adolescents et adultes / Entrée libre et gratuite



14.11

18H

Gratuit

Auditorium de l'IFS

NOVEMBRE NUMÉRIQUE – CONFÉRENCE-DÉBAT DU PR. JEAN-PIERRE BOUCHEZ

A l'occasion de "Novembre numérique", l'Institut Français de Sousse, en partenariat avec la conférence BETA'24 de la Faculté des Sciences Économiques et de Gestion de Sousse, a le plaisir d'accueillir une conférence-débat du Pr. Jean-Pierre Bouchez, expert reconnu dans les dynamiques de l'économie de la connaissance et de l'innovation, intitulée «Horizons numériques : au cœur de l'économie de la connaissance». Cette intervention, modérée par Amani Khaloul, enseignante-chercheuse à la Faculté des Sciences Économiques et de Gestion de Sousse, explorera les transformations profondes induites par le numérique et leurs implications pour la production et la diffusion des savoirs. Une opportunité unique d'échanger avec un expert de renommée internationale sur un sujet central pour l'économie contemporaine.

Tout public/ entrée libre et gratuite



16.11

17H

Gratuit

Médiathèque de l'IFS

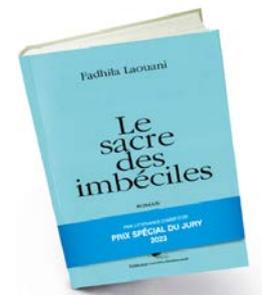
RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC L'AUTRICE FADHILA LAOUANI, «LE SACRE DES IMBÉCILES»

Rencontre avec l'auteure Fadhila Laouani pour découvrir son premier roman, *Le Sacre des imbéciles*, édité en 2023 par Lumières Méditerranée à Tunis et lauréat du Prix spécial du jury 2023 lors de la 27e édition des Comar d'Or.

À travers une satire incisive, l'auteure nous plonge dans la quête de sens d'un personnage face aux absurdités du monde moderne, explorant des thèmes comme l'identité et la désillusion. Ce sera l'occasion d'échanger avec Fadhila Laouani sur son écriture et ses inspirations.

La présentation sera assurée par Pr. Radhouane Briki et M. Anouar Al Fani, modérée par Pr Ammar Azouzi, Président fondateur de l'ATAF

Tout public/ entrée libre et gratuite



18.11

18H30

Gratuit

Auditorium de l'IFS



RESTITUTION DE L'ATELIER THÉÂTRE ADULTES DE KATELL DESNOS

Comédienne, metteuse en scène, directrice artistique du Théâtre du Bonimenteur, intervenante en Art Dramatique, **Katell Desnos** a suivi pendant 5 ans des cours de théâtre au Cours Florent et à l'ERACM (École Régionale d'Acteurs de Cannes et de Marseille).

À travers ces rencontres elle touche à tout ce qui est l'instrument du comédien « le Corps », à l'art du bouffon, du théâtre de rue, le chant, le clown, la dramaturgie, la transmission de son art.

Cette soirée, sous la forme d'une lecture théâtralisée, est la restitution d'un atelier qu'elle a dirigé durant une semaine avec 12 amatrices et amateurs de théâtre résidents à Sousse et la région, sur le thème des droits des femmes.

Public adolescents et adultes / Entrée libre et gratuite



20.11

18H30

Gratuit

Auditorium de l'IFS



CINÉ-MERCREDIS "DOCUFILM"

OMI NOBU, L'HOMME NOUVEAU

de Carlos Yuri Ceuninck (2022, 67')

Quirino, un homme de 76 ans, habite depuis plus de 30 ans dans un village abandonné, au fond d'une profonde vallée, entre la mer et les montagnes. Commençant à se sentir vieillir, Quirino est confronté au dilemme d'avoir à quitter le seul endroit qu'il n'ait jamais connu ou d'y terminer ses jours.

Film lauréat de l'Étalon d'Or au FESPACO 2023

Tout public/ Entre libre et gratuite



22.11

15H

Gratuit

Médiathèque de l'IFS



NOVEMBRE NUMÉRIQUE - ATELIER : JEUX VIDÉO ET DÉCOUVERTE NUMÉRIQUE

Cet après-midi est consacré aux jeux vidéo et à la découverte des ressources numériques de la médiathèque. Les participants pourront plonger dans l'univers des jeux captivants qui stimulent la créativité et l'esprit d'équipe.

Ils auront également l'opportunité d'explorer la réalité virtuelle grâce à nos casques VR, avec des vidéos immersives sur des sites archéologiques en Tunisie, offrant une perspective unique sur notre patrimoine. En parallèle, nous mettrons en avant des ressources éducatives telles que le MOOC Carthage de la Fondation Orange, qui propose des formations enrichissantes.

Enfin, cet atelier inclura une introduction au module d'animation RoboKid, alliant apprentissage et amusement dans le domaine de la robotique. Cet événement est conçu pour offrir une expérience interactive et enrichissante, stimulant l'imagination et l'apprentissage des participants.

Public jeunesse à partir de 8 ans / Entrée libre et gratuite



23.11

15H

Gratuit

Médiathèque de l'IFS



NOVEMBRE NUMÉRIQUE - L'HEURE DU CONTE DE GHISLAINE DUBOIS

Axée sur les technologies et les inventions, la séance propose une sélection de petites histoires pour découvrir des inventeurs et des technologies, offrant ainsi un voyage dans le temps à travers les récits et les réalisations de l'être humain. Ghislaine Dubois sera là pour faire voyager les enfants à travers ces récits choisis, stimulant leur imagination et leur curiosité.

Public jeunesse à partir de 7 ans / entrée libre et gratuite



23.11

23H

10DT

Club Steps



NOVEMBRE NUMÉRIQUE - CONCERT : DJ SET DE CALLING MARIAN

Calling Marian est une productrice unique en son genre. Formée en musicologie, elle s'inspire d'horizons artistiques multiples pour créer une musique à la rencontre de la techno, de l'acid et de la trance. Sa force est sa présence scénique ; que ce soit en DJ set sur les scènes alternatives comme la Nova Mix Club, Disorder ou Kindergarten, ou en live sur la scène de festivals majeurs.

Au cours de sa courte carrière, elle a aussi eu l'occasion d'assurer les premières parties d'artistes de renom, comme Weval, Laurent Garnier, Jeanne Added, Arnaud Rebotini, Chloé ou encore Emika.

Le Club Steps, situé sur la route de Kantaoui à Sousse, a ouvert en mai dernier. Il accueille chaque soir une programmation de rendez-vous musicaux tunisiens et internationaux des plus riches et variés, allant de l'électro à la pop en passant par le rock et la techno. A suivre !

Public adultes



©Marie Rouge

28-30.11

Gratuit

IFT Sousse

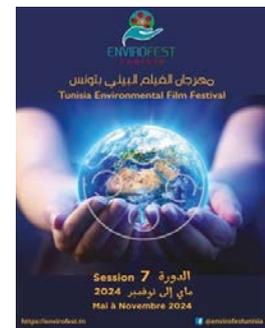


FESTIVAL ENVIROFEST

L'Institut français de Sousse a le plaisir d'accueillir dans ses murs "Envirofest Tunisia", le festival du film environnemental tunisien. Au programme sur 3 jours : projections de films, exposition, conférence, village environnemental...

A l'heure où la question environnementale s'impose comme le défi majeur des années à venir, tant au niveau mondial que local, les organisateurs d'EnviroFest ont voulu apporter leur expertise d'environnementalistes, d'organisateur d'événements culturels et de communicants afin d'interpeller le grand public, en particulier les plus jeunes, de la manière la plus impactante, créant ainsi une prise de conscience et une envie d'action, au travers du cinéma et d'autres activités culturelles et artistiques.

Tout public / Entrée libre et gratuite



الدورة 7
ماي إلى نوفمبر 2024
MAY à NOVEMBRE 2024

<https://www.ifsosse.com> #envirofesttunisia



www.institutfrancais-tunisie.com

L'Institut français de Tunisie remercie les partenaires qui soutiennent son action



Partenaires médias

