

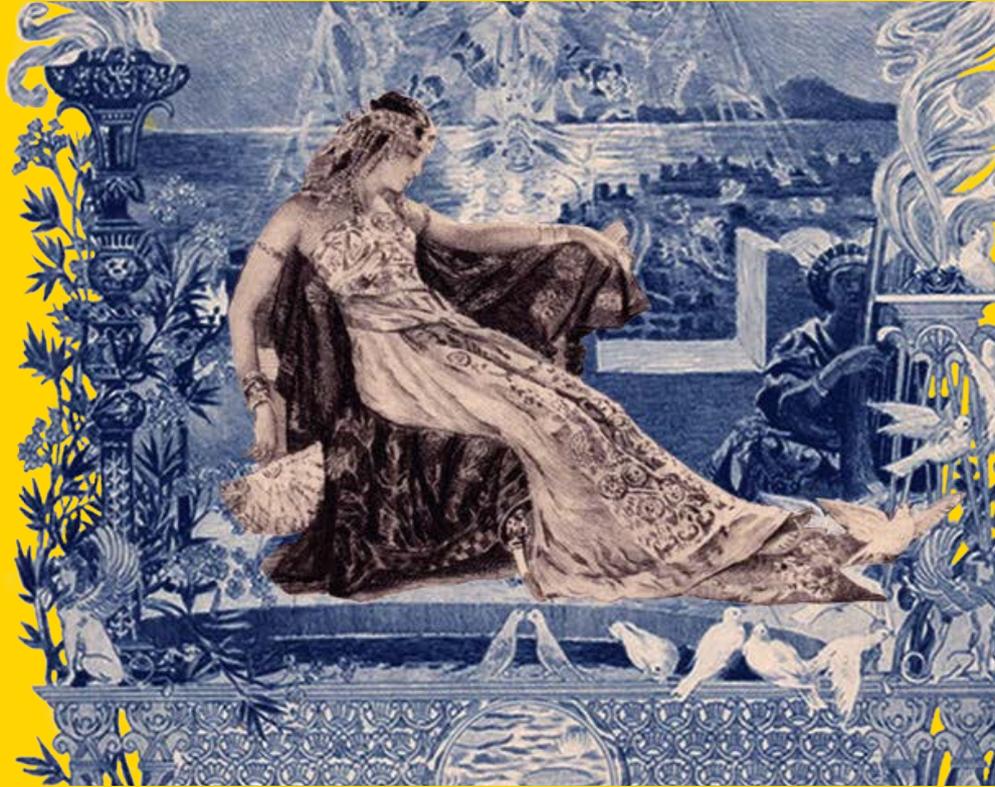
PROGRAMME
DÉCEMBRE 2024

طالما
DE FLAUBERT À CARTHAGE
SALAMMBÔ
من فلوبار إلى قرطاج

MUSÉE
NATIONAL
DU **BARDO**

L'EXPOSITION SE
POURSUIT JUSQU'AU
12 JANVIER 2025

INSTITUT
FRANÇAIS
Tunisie



institutfrancais-tunisie.com

RAPPEL

24.09.24 - 12.01.25

Gratuit

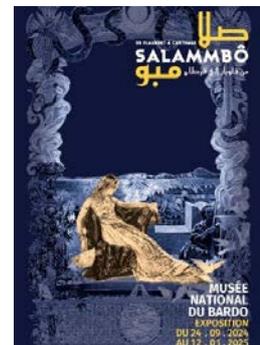
Musée national du Bardo



EXPOSITION "SALAMMBÔ. DE FLAUBERT À CARTHAGE"

Cette exposition, fruit de la collaboration entre la Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie, le Mucem et l'Institut National du Patrimoine de Tunisie, a été présentée au Musée des Beaux-Arts de Rouen en 2021, puis au Mucem à Marseille en 2022. Elle est aujourd'hui accueillie par Tunis et le musée national du Bardo, en partenariat avec l'Institut français de Tunisie. N'était-il pas naturel, en effet, de raviver le mythe de Salammbô dans le pays même où il puise sa source ? L'ancienne Carthage et son faubourg Mégara ont inspiré Flaubert, dont le roman a suscité jusqu'à nos jours, comme par un retour de balancier, de multiples créations plastiques en Tunisie et en France.

L'exposition est accompagnée d'une programmation culturelle – concert, lectures musicales, atelier d'écriture, ateliers créatifs, conférence, réalité virtuelle – et de rencontres professionnelles et scientifiques.



26.11-12.12

09H-20H

Gratuit

Cour de l'IFT



EXPOSITION WORLD PRESS PHOTO

en partenariat avec l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas en Tunisie et la Fondation World Press Photo

L'exposition World Press Photo 2024 présente les meilleures photographies de presse du monde de l'année passée. Près de 3 800 photographes originaires de 130 pays ont soumis plus de 61 000 clichés pour le concours de cette année. Les images abordent un large éventail de sujets : tragédies migratoires, lutte internationale contre l'extinction du papillon monarque ou encore catastrophes naturelles. Le World Press Photo Contest, l'un des prix les plus renommés dans le domaine du photojournalisme, récompense depuis 67 ans des images saisissant des moments marquants. Les œuvres finalistes parcourent chaque année les galeries et musées du monde entier, devenant un événement incontournable pour tous les adeptes de photographie documentaire.

Entrée gratuite



©Eddie jim, Sydney Morning Herald

DU 28.11-31.12

10H-17H

Gratuit

Médiathèque/Black box



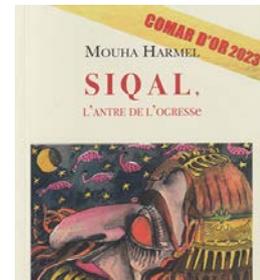
VIVEZ UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE AUTOUR D'UN LIVRE

Bienvenue dans l'antre de l'ogresse !

Découvrez **SIQAL**, le roman-conte de **Mouha Harmel** (Comar d'or 2023), à travers un extrait sonore et visuel qui vous emmènera aux origines de l'histoire. Une invitation à la lecture pas comme les autres, qui vous donnera un aperçu sur la nouvelle édition de **SIQAL, l'antre de l'ogresse**, à paraître aux éditions Déméter dans sa version illustrée par **Lassaad Ben Alaya** et dans sa version audio lue par **Amal Saadallah** chez **La voix du livre** (Livox).

Ouvrages soutenus dans le cadre du Programmes d'aide à la publication de l'Institut français de Tunisie

Événement organisé en collaboration avec **DESIGN LAB** et les éditions **LIVOX** et **DEMETER**



01.12-01.01.2025

Gratuit

IFT



LANCEMENT APPEL À CANDIDATURE

Appel à participation : «La Médiathèque Solidaire»

L'IFT, à travers ses services Livre & Médiathèque et Coopération avec la Société Civile, lance un appel à participation pour son nouveau projet intitulé « La Médiathèque Solidaire ». Ce projet offre aux associations et jeunes entrepreneurs sociaux l'opportunité de développer des activités au sein de la Médiathèque Charles de Gaulle sur l'année 2025.

L'objectif principal est de promouvoir la culture, le livre, la médiation, la lecture et l'écriture pour un public divers (jeune, adulte etc..) en créant des activités en co-construction avec les associations locales tunisiennes.

L'IFT s'engage à accompagner les associations sélectionnées dans la mise en place de ces ateliers, qui se tiendront chaque mercredi matin de 10h à 13h. L'association retenue bénéficiera de l'accès à cet espace pendant une durée de trois mois (avec une prise en charge des pauses café et des fournitures nécessaires)

Conditions de participation :

- Être une association tunisienne / un.e entrepreneur. neuse social.e basé.e en Tunisie.
- Proposer un programme de trois à six activités sur trois mois.
- Les activités doivent se dérouler une ou deux fois par mois, les mercredis de 10h à 13h.
- L'association doit désigner un.e référent.e chargé.e de la conception, programmation et animation des activités.

Date limite : **01 janvier 2025 à 00h.**

Pour plus d'information : farah.sayem@institutfrancais-tunisie.com.



05.12

10H

Gratuit

Faculté des lettres des arts et des humanités de la Manouba



CONFÉRENCE AVEC PAUL FOURNEL

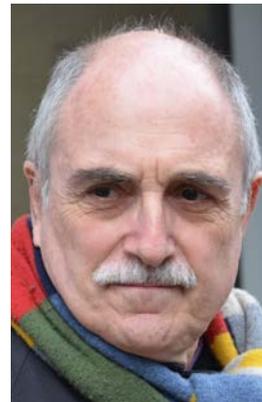
Voyage au(x) pays de Paul Fournel

À travers ses romans, essais et poèmes, **Paul Fournel** convie ses lecteurs à entreprendre un voyage fantastique. L'auteur a réussi à façonner un univers fictionnel qui s'inspire de ses séjours américain et égyptien. Dans la lignée de Raymond Queneau, il s'affirme également comme l'un des illustres représentants de la littérature oulipienne en France et dans le monde. **Paul Fournel** est un écrivain d'une actualité déconcertante. Il décrit avec beaucoup d'humour et de lucidité la société contemporaine. Une rencontre enrichissante et captivante en perspective ! Organisée par le laboratoire de recherche Analyse Textuelle Traduction Communication et l'IFT.

Modération assurée par **Marouene Souab**, universitaire

Écrivain, poète, auteur dramatique, Paul Fournel est l'auteur du premier livre consacré à l'Oulipo, «Cleps pour la littérature potentielle». Il appartient à cette deuxième génération d'oulipiens, cooptés du vivant de Raymond Queneau et y occupe le poste de «secrétaire définitivement provisoire» (Président) de 2004 à 2019. A travers son œuvre riche et variée, il a su marquer la littérature contemporaine par son inventivité et sa passion pour les jeux littéraires. Nombre de ses livres ont été couronnés de prix : Bourse Del Duca, Goncourt de la nouvelle, Renaudot des lycées, etc. Il a aussi été éditeur et dirigé les éditions Ramsay, puis Seghers de 1987 à 1992.

Tout public





06.12

18H

Gratuit

Auditorium

DÉBAT / HIWAR'NA

« *Peut-on faire de l'économie autrement en Méditerranée aujourd'hui ?* »

Intervenants : **Benoît Hamon**, président de l'Association économie sociale et solidaire France
Fatma Marrakchi, directrice du Laboratoire d'intégration économique internationale
Radhi Meddeb, président du conseil du Centre financier aux entrepreneurs de Tunisie
 Modération : **Yasmine Hajri**, journaliste RTCI

La Méditerranée est le berceau d'activités économiques d'une concentration sans égale au niveau mondial et le centre de nombreux échanges commerciaux. En parallèle, les pays méditerranéens sont confrontés aujourd'hui à de nombreux défis communs comme le changement climatique, l'inflation et l'emploi des jeunes. L'économie est au cœur de ces débats et plusieurs modèles tentent d'y apporter des réponses, de l'économie conventionnelle, à l'économie sociale et solidaire ou encore l'inclusion financière.

Peut-on continuer à consommer et produire de la richesse en Méditerranée aujourd'hui ? La croissance économique peut-elle davantage profiter à tous ? Quelles sont les perspectives pour vivre dans une Méditerranée décarbonée en 2050 ?



06.12

15H-17H30

Gratuit

Médiathèque

LA BARQUE DES MOTS

Avec l'écrivaine **Azza FILALI** *La barque des mots* explore les liens entre différentes facettes de deux époques (1850-1900 et 1900-1950) en invitant un public ado et adulte (à partir de 17 ans) à participer à cette nouvelle aventure avec l'écrivaine Azza Filali.

En séances bimensuelles, les participants découvrent comment un même mot peut résonner philosophiquement, littérairement ou artistiquement, créant des ponts entre disciplines. La métaphore de la barque souligne l'universalité des mots, qui voyagent librement, unissant les îles de sens sans frontières fixes.

Pour plus d'info et inscription : ghada.fatnassi@institutfrancais-tunisie.com

Gratuit sur inscription / Public à partir de 17 ans



13.12

14H- 16H

Gratuit

Médiathèque

ATELIER « QUESTIONNER POUR GRANDIR »

« *Dis maman, dis papa* », projet 100% inclusif de livres pour enfants traitant de thématiques sociales et sociétales, vous invite à la deuxième édition de son atelier «Questionner pour grandir».

Cet atelier vise à stimuler la curiosité naturelle des enfants tout en renforçant les liens familiaux.

Les œuvres réalisées par les enfants consentants feront partie intégrante des livres imprimés, ajoutant une touche magique et authentique.

Jeune public de 4 à 7 ans (+ les parents) / gratuit sur inscription : dismamandispapa@gmail.com



14.12

14H- 16H

Gratuit

Médiathèque



ATELIER

Atelier participatif pour créer des guirlandes de Noël et décorer l'espace de la médiathèque dans une ambiance festive. Petits et grands sont les bienvenus !

Jeune public à partir de 5 ans / gratuit sur inscription



18/21.12

15H- 17H

Gratuit

Médiathèque



JOURNÉE MONDIALE DE LA LANGUE ARABE

Atelier d'initiation à la calligraphie arabe avec **Noura Mzoughi**, artiste plasticienne

Inscriptions : mounira.benchaabane@institutfrancais-tunisie.com

Gratuit sur inscription / Public de 10 à 16 ans



18/21.12

19H

Gratuit

Auditorium

SOIRÉE POÉTIQUE ET MUSICALE

Au programme, des lectures de poèmes en hommage au poète feu **Mohamed Ghozzi**

Entrée libre / Tout public

20.12

18H-19H

Gratuit

Médiathèque



KTEB TOUNSI FÊTE LA JOURNÉE MONDIALE DE LA LANGUE ARABE

Rencontre débat avec **Nessrine Meddeb**

autour de son dernier livre *زريرة إبليس*, édité chez Arcadia et traduit en français *La semence du diable*, par **Karim Gammoudy** (disponible dans les deux versions à la médiathèque de l'IFT).

La rencontre sera modérée par **Mounira Ben Chaabane** avec la complicité de la **librairie Al Kitab**.

Le livre en version arabe et française est disponible pour le prêt à la médiathèque de Tunis.

Nessrine Meddeb Autrice passionnée et art-thérapeute, titulaire d'une maîtrise en marketing de l'Institut Supérieur des Études Commerciales de Carthage, elle œuvre dans le domaine de l'information et du développement des compétences.

Dès son jeune âge, Nessrine écrit de la poésie et des textes littéraires, publiant plusieurs œuvres dans des journaux et magazines. Son premier roman, *المرأة الأسنة* publié en 2022 traite de l'écriture thérapeutique avec une approche artistique singulière. En 2024, elle publie son deuxième roman *زريرة إبليس*. *La semence du diable*, qui plonge le lecteur dans un récit oscillant entre 2060 et 2020, de Paris à Beni M'tir, et suit trois générations de femmes, May, Houriya et Ammoula.

"Je ne mourrai pas, car je suis une idée qui n'est pas encore née"

Entrée libre/ Tout public



زريرة إبليس

نسرین المهدب

19-23.12

10H-18H30

Gratuit

Galerie et Cour de l'IFT



MARCHÉ DE NOËL À L'IFT

Venez célébrer Noël à l'IFT et découvrez un marché unique où se mêlent la magie des fêtes et l'artisanat tunisien. Au programme : des associations solidaires et une sélection d'artisans tunisiens qui vous présenteront leurs créations originales et authentiques. Vous y trouverez des objets faits main, des produits locaux et des spécialités gourmandes, idéales pour vos cadeaux de Noël.

Un rendez-vous à ne pas manquer pour un Noël solidaire et authentique !



26-29.12

9H-20H

Payant

Complexe Culturel Neapolis Nabeul



NEAPOLIS INTERNATIONAL KID'S THEATER FESTIVAL SPECTACLE *PETITE SORCIÈRE*

Auteur : **Pascal Brullemans** // Mise en scène : **Fabrice Henry** // Comédienne : **Clémentine Haro**

En partenariat avec Le **Neapolis International Kid's Theater Festival**

Spectacle dans le cadre de la 37ème édition du Neapolis International Kid's Theater Festival, de la Cie **La Luzège**.

Trois représentations et deux ateliers initiations au théâtre seront programmées.

Petite Sorcière vit avec sa mère, Grande Sorcière, consumée par une terrible maladie. Pour la guérir, il n'y a qu'une solution : cueillir la « fleur magique qui pousse au fond des bois ». Mais cette fleur existe-t-elle seulement ? Au cours de cette quête initiatique, Petite Sorcière fera la rencontre du chat ou du garçon chasseur. Elle devra aussi s'échapper de l'emprise terrible de l'Ogre, à qui Grande Sorcière a confié sa fille... Cette fable a pour héroïne un enfant qui écoute. Avec elle, les enfants découvrent qu'il est possible d'échapper aux monstres, malgré la peur, et qu'il faut pour cela faire preuve d'une grande détermination.



28.12

14H

Gratuit

Médiathèque



JOUONS AVEC LES MOTS - ATELIER CRÉATIF

Venez jouer avec les mots et les livres pour s'inventer et se raconter de nouvelles histoires !

Rejoignez-nous pour vivre une séance **Ludique Et Fun** !

Entrée libre / Jeune public à partir de 6 ans



28.12

14H

Gratuit

Médiathèque



CERCLE DE LECTURE AU CENTRE-VILLE DE TUNIS

La médiathèque de l'Institut français de Tunisie (IFT), en collaboration avec l'association tunisienne Safahat **صنجات**, lance un nouveau cycle de cercles de lecture au centre-ville de Tunis. Cet événement mensuel se tient à l'IFT, chaque dernier samedi du mois, offrant l'occasion de découvrir de nouveaux livres et de débattre de thématiques contemporaines.

Pour le mois de décembre, nous vous invitons, à une rencontre autour de la thématique «**prix Goncourt 2024**», modérée par **Wael Ben Othman**, membre de l'association Safahat - **صنجات**.

Les livres sélectionnés pour cette session seront réservés aux participants inscrits à la discussion (format papier et numérique) :

Sandrine Collette, *Madelaine avant l'aube* (JC Lattès)

Kamel Daoud, *Houris* (Gallimard)

Gaël Faye, *Jacaranda* (Grasset)

Hélène Gaudy, *Archipels* (L'Olivier)

Lectrices et lecteurs, venez nombreux pour partager un moment littéraire unique !

Entrée gratuite / Public adulte



04.12

16H

Gratuit

Maison de France



LES MERCREDIS DU CINÉMA

En partenariat avec le centre culturel REDROY

KHALLINA HAKKA KHIR (ON EST BIEN COMME ÇA)

de Mehdi Barsaoui (2016, 27')

Baba Azizi est un vieil homme que la maladie n'a pas épargné. Trimballé de maison en maison entre ses différents enfants, il se retrouve chez sa fille pour y passer quelques jours. Un nième calvaire en perspective... mais les choses ne vont pas se passer comme il s'imaginait.

GAUCHE DROITE

de Moutii Dridi (2018, 27')

Dans les trois grandes religions monothéistes, la partie droite est associée au Bien et à la Vertu et la partie gauche au Mal et au Vice. Dans le monde musulman, des interprétations anciennes étendent cette représentation au corps humain et les familles font tout pour éviter que leurs enfants ne deviennent gauchers ou le restent. Un Tunisien de sept ans, Yassine, bien que gaucher de naissance, est forcé par son père à utiliser sa main droite.



05.12

17H30

Gratuit

Complexe Culturel Mohamed Jamoussi



PROJECTION VIVEMENT L'ÉCOLOGIE !

RAÏS LABHAR (Ô CAPITAINE DES MERS)

de Hichem Ben Ammar (2018, 52')

À travers des portraits de pêcheurs de différentes générations, le film évoque le passé et le devenir d'une forme ancestrale de pêche au thon, dite «à la madrague», au large de Sidi Daoud, à la pointe du Cap Bon en Tunisie. Une initiative de la Faculté de Lettres et du Ciné-club Tahar Chriâa



07.12

15H

Gratuit

Médiathèque



KTEB TOUNSI / RENCONTRE-DÉDICACE

avec le journaliste **Hatem Bouriel** autour de sa dernière publication « *Les digressions pragoises* » paru chez « La Nef » en novembre 2024. Rencontre modérée par **Hédi Megdiche**.

En partenariat avec le forum des arts et de cultures de Sfax.

Entrée libre et gratuite.



11.12

16H

Gratuit

Maison de France

LES MERCREDIS DU CINÉMA

En partenariat avec le centre culturel REDROY

L'ODYSSÉE DE CHOUM

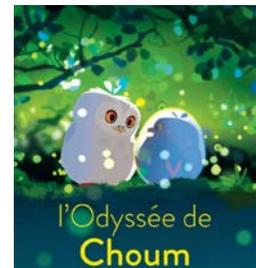
de Julien Bisaro (2019, 26')

Choum, la petite chouette, éclot alors qu'une tempête met sens dessus dessous le bayou où est planté son arbre. À peine tombée du nid, la voilà qui s'élanche cahin-caha dans la mangrove en poussant le second œuf de la nichée. Contre vents et marées, elle est bien décidée à trouver une maman. Serait-ce un alligator ou un raton laveur !

AKISSI, UN DRÔLE DE PETIT FRÈRE

de Alexandre Coste (2022, 26')

Akissi est une petite fille, dernière de sa fratrie, qui rêve d'avoir un petit frère ou une petite sœur. Alors qu'elle est sur le chemin du marché, elle rencontre un petit singe tout mignon qu'elle baptise « Boubou ». Après avoir traversé une série d'aventures avec lui et ses amis, elle va devoir faire face à nouveau défi : convaincre sa famille d'accueillir le petit singe farceur comme son nouveau petit frère !



12.12

9H30-15H

Gratuit

Co'Art

TALENT ACADEMY TOUR / MASSARI - PROJET

Workshop pour approfondir ses connaissances et ses compétences dans les domaines de la création visuelle et sonore. Lien vers le typeform d'inscription : <https://inco-group.typeform.com/to/U9NzwlAr>



18.12

16H

Gratuit

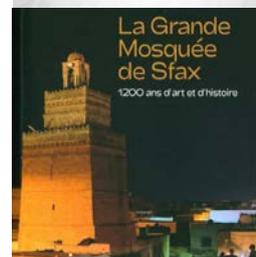
Maison de France

JOURNÉE DE LA LANGUE ARABE

En partenariat avec la délégation régionale des affaires culturelles et Med Ali Editions

9h30 : Balade culturelle et visite guidée de la Grande Mosquée de Sfax assurée par **Ridha Kallel** (historien et spécialiste en patrimoine et sciences muséographiques, il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la ville de Sfax) et découverte des plus anciennes inscriptions calligraphiques de la langue arabe dans différentes parties de ce monument historique de grande importance.

11h : Salle Albert Camus/ Maison de France : Rencontre-débat avec l'auteur **Faouzi Mahfoudh** (Historien et archéologue) autour de son livre « *La Grande Mosquée de Sfax, 1200 ans d'art et d'histoire* » (Med Ali Éditions, ouvrage publié dans le cadre du «Programme d'aide à la publication» (PAP) Abdelwahab Meddeb 2024 soutenu par l'Institut français de Tunisie). Cette rencontre qui sera modérée par **Ridha Kallel** et suivie d'une séance de vente/dédicace des ouvrages de Faouzi Mahfoudh vise à montrer l'importance de la Grande Mosquée de Sfax dans la vie de la cité.



18.12

16H

Gratuit

Maison de France



LES MERCREDIS DU CINÉMA

En partenariat avec le centre culturel REDROY

LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

de Hefang Wei (2021, 27')

Louise, neuf ans, vient d'emménager à Mexico. Lorsque Kéza, son lézard adoré, s'échappe dans les rues de la ville, Louise part à sa recherche et rencontre Arturo. En compagnie du catcheur Diego, les deux enfants vont poursuivre Kéza et lui permettre de se réincarner en dieu mexicain, Quetzalcoatl.

DRÔLES D'OISEAUX

de Charlie Belin (2021, 34')

Ellie, dix ans et demi, entre en sixième à Saumur. Timide et passionnée par la nature, elle passe son temps plongé dans des livres, en particulier d'ornithologie. Elle intrigue Anna, la documentaliste du collège, une femme mystérieuse avec qui elle tisse une relation pleine de malice. Le jour où Ellie doit absolument lui rendre un livre, la porte du CDI est fermée. Ellie décide alors de le ramener directement chez Anna qui vit sur une île sur la Loire, à quelques kilomètres du collège. Une île pleine d'oiseaux.



19.12

11H-12H30

Gratuit

Salle Albert Camus



LES JEUDIS BLEUS

Rencontre mensuelle des acteurs culturels de Sfax

Entrée libre et gratuite



19.12

17H30

Gratuit

Complexe Culturel Mohamed Jamoussi



PROJECTION VIVEMENT L'ÉCOLOGIE !

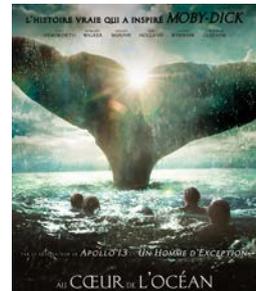
AU CŒUR DE L'OcéAN

de Ron Howard (2015, 122')

À l'hiver 1820, le baleinier Essex est attaqué par une créature redoutable : une baleine aux dimensions hors normes et animée par une soif de vengeance.

Cette catastrophe maritime inspirera «Moby Dick» d'Herman Melville.

Une initiative de la Faculté de Lettres et du Ciné-club Tahar Chriâa



20-21-22.12

10H-20H

Gratuit

Maison de France

MARCHÉ DE NOËL

En association avec Esprit Jardin, la Maison de France accueillera dans son jardin un véritable marché de Noël regroupant de nombreux exposants afin que petits et grands profitent de la magie de Noël, et pensent aux cadeaux à se faire : gourmandises, arts de la table, produits d'artisanat, réalisations d'artistes, vêtements et bijoux, objets décoratifs, vous n'avez que l'embaras du choix, et le plaisir des yeux ! Animations non-stop pour les enfants et à partir de 18h30 pour les plus grands



21.12

9H-13H / 14H-17H

Gratuit

Maison de France

F COMME FÊTE

Fêter la fin de l'année avec une panoplie d'ateliers pour les apprenants du CDL

9h-13h : Atelier Pâte à sel + Le roi des forêts

14h- 17h : Mur de Vœux/ Fresque + Karaoké (On écrit sur les murs)

Entrée libre et gratuite / Tout public



22.12

10H

Gratuit

Maison de France

F COMME FÊTE

Fêter la fin de l'année avec une panoplie d'ateliers pour les apprenants du CDL

Graines d'Artistes

Scène ouverte + Tapis Rouge

Zumba (Parents + Enfants)

Entrée libre et gratuite / Tout public



26.12

11H

Gratuit

Maison de France

ATELIER CULINAIRE

Venez pâtisser pour les fêtes de fin d'année !

Au menu, du pain d'épices, des sablés, et autres gourmandises.

Atelier animé par **Amina Hanani**

Inscription gratuite : mediatheque.sfax@institutfrancais-tunisie.com

À partir de 6 ans



04.12

15H

Gratuit

Médiathèque de l'IFS



ATELIER PARENTS-ENFANTS

Atelier de création de cartes de vœux, où parents et enfants sont invités à imaginer et personnaliser les messages de fête, qui seront ensuite offerts aux proches pour répandre la magie de Noël.

Suivi d'une immersion dans une aventure féerique avec l'Escape Room de Noël, en équipe, pour résoudre des énigmes et percer le secret du Père Noël.

Tout public / Entrée libre et gratuite



04.12

18H30

Gratuit

Auditorium de l'IFS



CINÉ-MERCREDIS "EN FAMILLE"

ASTÉRIX ET OBÉLIX : MISSION CLÉOPÂTRE

de Alain Chabat (2002, 107')

Nous sommes en LII (oui, 52 !) avant Jésus-Christ. Si toute la Gaule n'est pas occupée, l'Egypte de la grande Cléopâtre - oui, celle avec le nez - est, elle, sous le joug de l'Empire Romain. Pis, Cléopâtre s'est choisie pour Jules, César, l'Empereur du plus grand des peuples. Qu'il dit.

Tout public / Entrée libre et gratuite



06.12

16H

Gratuit

Médiathèque de l'IFS



ATELIER : LECTURE

«MA SUPER CYBER MAMAN»

de Laure Pfeffer (suite)

Poursuite de la lecture de Ma super cyber maman, un roman captivant sur les défis de la parentalité à l'ère numérique. Les participants échangeront sur l'impact du numérique sur la vie familiale et discuteront des thèmes abordés dans l'histoire. Un moment d'écoute et de réflexion pour petits et grands.

Public jeunesse à partir de 7 ans / Entrée libre et gratuite



06.12

10H-15H

Gratuit

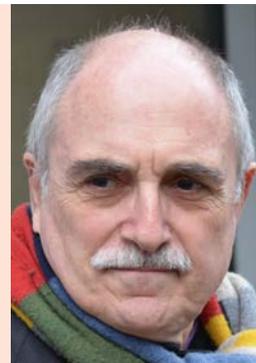
Médiathèque de l'IFS



RENCONTRE ET ATELIER D'ECRITURE AVEC PAUL FURNEL

Écrivain, poète, auteur dramatique, Paul Fournel est l'auteur du premier livre consacré à l'Oulipo, « Ouvrir pour la littérature potentielle ». Il appartient à cette deuxième génération d'oulipiens, cooptés du vivant de Raymond Queneau, et y occupe le poste de «secrétaire définitivement provisoire» (Président) de 2004 à 2019. A travers son œuvre riche et variée, il a su marquer la littérature contemporaine par son inventivité et sa passion pour les jeux littéraires. Nombre de ses livres ont été couronnés de prix : Bourse Del Duca, Goncourt de la nouvelle, Renaudot des lycées, etc. Il a aussi été éditeur et dirigé les éditions Ramsay, puis Seghers de 1987 à 1992.

Entrée libre et gratuite



06.12

15H

Gratuit

Médiathèque de l'IFS

CONFÉRENCE DE PAUL FURNEL «DÉFI OULIPIEN, ENTRE CONTRAINTE ET HASARD»

Modérée par **Nefissa Ayachi**

Cette conférence explorera les délices et les gageures du défi Oulipien. Paul Fournel partagera sa passion pour cette approche littéraire singulière qui a captivé les esprits créatifs à travers le monde. Une occasion unique de comprendre comment ces règles ouvrent de nouvelles perspectives pour la littérature.



07.12

10H & 15H

Gratuit

Médiathèque de l'IFS

ATELIER D'ÉCRITURE AVEC DE PAUL FURNEL

10h : Atelier d'écriture

15h : suite de l'atelier : mise en voix des réalisations de l'atelier du matin et lecture d'extraits de «Poils de Caire», le journal de bord oulipien de Paul Fournel alors qu'il résidait au Caire, Egypte, de 2000 à 2004. Un moment convivial pour explorer la créativité collective. (inscriptions closes)

Public adolescent et adulte / Entrée dans la limite des places disponibles



ouliipo

11.12

15H

Gratuit

Médiathèque de l'IFS

GOÛTER PHILO - LE PARTAGE ET LA BIENVEILLANCE

Pour ce goûter philo, nous vous proposons de réfléchir ensemble au thème du partage et de la bienveillance. Dans une ambiance conviviale, nous explorerons ce que signifie être bienveillant et comment le partage peut enrichir nos relations et notre quotidien.

Ce goûter philo est ouvert aux jeunes qui souhaitent explorer ces questions dans une ambiance conviviale. Venez avec vos idées, vos questions, et même vos amis ! Un goûter suivra la discussion pour prolonger les échanges autour d'un moment gourmand.

Public jeunesse à partir de 8 ans/ entrée libre et gratuite



11.12

18H30

Gratuit

Auditorium de l'IFS

CINÉ-MERCREDIS "EN FAMILLE"

LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

de Sylvain Chautet (2003, 80')

Champion est un petit garçon mélancolique, adopté par sa grand-mère Madame Souza. Remarquant sa passion pour le cyclisme, celle-ci fait suivre à son petit-fils un entraînement acharné. Les années passent. Champion est devenu un as de la petite reine, à tel point qu'il se retrouve engagé comme coureur dans le Tour de France. Mais pendant la course, il est enlevé par deux mystérieux hommes en noir. Madame Souza et son fidèle chien Bruno partent alors à sa recherche. Leur quête les mène de l'autre côté de l'Océan, jusqu'à une mégalopole nommée Belleville. Là, ils rencontrent les Triplettes de Belleville, d'excentriques stars du music-hall des années 30 qui décident de prendre Madame Souza et Bruno sous leur aile.

Tout public / Entrée libre et gratuite



13.12

15H

Gratuit

Médiathèque de l'IFS

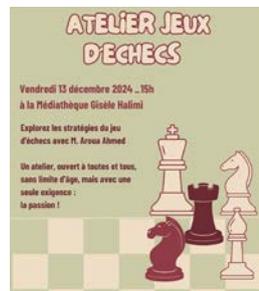
ATELIER JEUX D'ECHECS

Explorez les merveilles stratégiques du jeu d'échecs avec Monsieur **Aroua Ahmed**, joueur passionné, invité aux rencontres nationales et internationales d'échecs pour son expertise et sa passion inégalée.

Un atelier, ouvert à toutes et tous, sans limite d'âge, mais avec une seule exigence : la passion !

Celles ou ceux qui possèdent un échiquier sont prié.e.s de les apporter.

Tout public / Entrée libre et gratuite



14.12

15H

Gratuit

Médiathèque de l'IFS



ATELIER : « CULTIVER LA VILLE : APPROCHES ET INITIATIVES DE PERMACULTURE URBAINE »

Cet atelier vous invite à découvrir les principes de la permaculture urbaine et à explorer des solutions pratiques pour transformer nos villes en espaces durables et écologiques. À travers des exemples concrets, nous verrons comment appliquer des techniques de jardinage urbain et cultiver des plantes comestibles même dans de petits espaces. Une occasion de repenser notre relation à la nature en ville et de découvrir des initiatives innovantes qui favorisent la biodiversité en milieu urbain.

Tout public / Entrée libre et gratuite



18.12

18H30

Gratuit

Auditorium de l'IFS



CINÉ-MERCREDIS "EN FAMILLE"

LA CROISADE

de Louis Garrel (2021, 67')

Abel et Marianne découvrent que leur fils Joseph, 13 ans, a vendu en douce leurs objets les plus précieux. Ils comprennent rapidement que Joseph n'est pas le seul, ils sont des centaines d'enfants à travers le monde associés pour financer un mystérieux projet. Ils se sont donnés pour mission de sauver la planète.

Tout public/ Entre libre et gratuite



19.12

18H

Gratuit

Auditorium de l'IFS



ENTRETIEN AVEC L'ECRIVAIN AMIRA GHENIM

Modéré par **Yosr Rezgui Guetat**, docteur ès lettres enseignante de littérature et civilisation françaises à la FLSHS

Amira Ghenim nous plonge dans l'histoire de **Le désastre de la maison des notables**, une fresque familiale et politique qui a remporté le Prix Médicis étranger 2024, ainsi que le prix Comar d'Or en Tunisie en 2021. Ce roman, finaliste du Arab Booker Prize, est son premier ouvrage traduit en français.

À travers ce récit ambitieux, Ghenim explore les luttes sociales et politiques d'un pays en pleine transformation, en particulier les combats pour les droits des femmes en Tunisie.

La discussion, sera l'occasion d'explorer les thèmes du livre, le parcours de l'auteure, et de réfléchir aux enjeux sociaux et culturels de la littérature tunisienne contemporaine.

Public adolescent et adulte / Entrée libre et gratuite



Amira Ghenim
Le désastre de la maison
des notables

Philippe Rey | hurrah | roman



20.12

18H

Gratuit

Médiathèque de l'IFS

CELEBRATION DE LA JOURNEE MONDIALE DE LA LANGUE ARABE**«Littérature andalouse : un métissage méditerranéen»**

À l'occasion de la Journée mondiale de la langue arabe, nous vous invitons à célébrer la littérature andalouse du XX au XIIIe siècle, reflet d'une époque où les civilisations arabo-musulmane, juive et chrétienne se sont rencontrées et enrichies mutuellement. Ce métissage culturel unique a donné naissance à une tradition littéraire d'une grande richesse, où l'amour, la philosophie et la quête spirituelle s'entrelacent.

Les œuvres des figures majeures de la littérature andalouse, telles que Ibn Zaydun, Al-Andalusi, Wallada bint al-Mustakfi et Al-Mutamid continuent d'influencer la culture méditerranéenne et de porter un message de tolérance et de partage à travers la langue arabe.

Cet événement mettra en lumière l'impact de cette littérature sur la culture méditerranéenne, à travers des lectures, des discussions, des performances poétiques et musicales. Une occasion de redécouvrir la beauté de la langue arabe et l'héritage littéraire andalou.

Public adolescent et adulte / Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles



21.12

16H

Gratuit

Villa Salammbô Sousse

INTERLUDE

Tout public / Entrée libre et gratuite

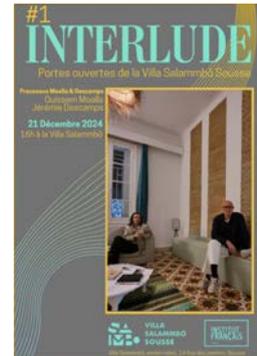
La fameuse résidence d'artistes Villa Salammbô déménage de Tunis à Sousse pour sa 5ème édition !

Installée dans l'ancien Relais culturel français, au 4 rue des jasmins, elle offrira aux résidents un espace de vie et un lieu de création de novembre 2024 à décembre 2025, accueillant des artistes, en solo ou duo, et les invitant à développer leurs projets de recherche en lien avec la scène locale pendant un séjour allant de 1 à 2 mois. Une commission d'experts a sélectionné 10 projets toutes disciplines confondues (littérature, arts visuels, musique, cinéma, arts de la scène).

Ouissem Moalla, artiste plasticien, et Jérémie Descamps, urbaniste et docteur en géographie, le duo "Processus", sont nos 1ers résidents. Depuis 2023, ils mènent ensemble des recherches sur les représentations mentales de l'espace et du territoire, en se concentrant notamment sur les portes urbaines des médinas tunisiennes. À travers leur projet Impressions d'Espaces, ils abordent des thématiques liées aux seuils, passages et frontières, tout en questionnant la mémoire collective et les mythes attachés à ces lieux.

En Interlude dans leur processus de recherche, les artistes vous accueillent en porte ouverte, une occasion inédite, dans une ambiance conviviale, de découvrir leur processus créatif en cours.

Tout public / Entrée libre et gratuite



21.12

15H

Gratuit

Médiathèque de l'IFS

HEURE DU CONTE AVEC VERONIQUE ET CHRISTOPHE

Nous sommes ravis d'accueillir à nouveau **Véronique** et **Christophe**, que beaucoup d'entre vous connaissent déjà pour leur talent exceptionnel à raconter des histoires et pour l'atmosphère chaleureuse qu'ils créent à chaque séance. Leur public fidèle sait à quel point leurs contes sont magiques, et nous avons hâte de les retrouver pour une nouvelle heure du conte pleine de surprises...

Au programme, un conte japonais : Djiro, promis à une vie de moine, ne résiste pas à l'attrait de la forêt. Quelque part, entre les arbres, habite Yamamba la sorcière ...

Public jeunesse / Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles





www.institutfrancais-tunisie.com

L'Institut français de Tunisie remercie les partenaires qui soutiennent son action



Partenaires médias

