

PROGRAMME
AVRIL 2025

ALH

INSTITUT
FRANÇAIS
Tunisie



institutfrancais-tunisie.com

02.04

10H-13H

Gratuit

Médiathèque



LA MÉDIATHÈQUE SOLIDAIRE

Dans le cadre du programme «La Médiathèque Solidaire» de l'Institut français de Tunisie, «*Dis maman, dis papa*» vous invite à l'atelier «Marionnettes du consentement».

Un espace d'exploration artistique et littéraire pour sensibiliser au consentement et à l'intégrité, à travers la création de marionnettes et la mise en scène.

Inscription via le lien en bio : <https://forms.gle/fpUPbG2rgLDYymiZ7>



02-05.04

15H-17H

Gratuit

Médiathèque



ATELIERS VACANCES "RENCONTRE L'ARTISTE"

La Médiathèque de l'Institut français de Tunisie vous invite à participer aux ateliers créatifs des vacances «*Rencontre l'Artiste*» animé par **Feriel Doulain Zouari**.

Le dernier jour, une sortie d'atelier aura lieu de 17h à 18h.

Ces ateliers s'adressent aux jeunes de 10 à 14 ans et auront pour thème «Le Livre»

Formulaire d'inscription aux ateliers : <https://www.institutfrancais-tunisie.com/form/medtunis-atelier>



04 & 05.04

Gratuit

Cour



LE RÉSEAU AEFÉ EN FÊTE !

Venez assister pendant deux jours à des animations et ateliers ludiques de langues et sciences, spectacles de danse, théâtre, chant, présentés par les collégiens et lycéens du Réseau d'Enseignement Français en Tunisie (REFT).

Le 4 avril : 19h30 / Le 5 avril : 16h

Entrée gratuite / Public adulte



09.04

10H-17H

Gratuit

Cour



CAMPUS FRANCE / FORUM DES MOBILITÉS

Le « Forum des Mobilités ; Étudier en France » revient pour sa 3^e édition avec un format en tournée, dans nos trois Instituts français de Tunisie (09/04), Sousse (11/04) et Sfax (12/04).

Rencontrez une cinquantaine d'exposants, dont plus de 30 écoles et universités françaises, et assistez à des conférences thématiques dédiées à l'enseignement supérieur et à la mobilité étudiante.

De nombreux cadeaux seront également à gagner !

Inscription & programme complet : www.forum2025.tn

Plus d'infos sur le site et les réseaux sociaux de Campus France Tunisie.



11.04

21H

10 DT

Cour

CONCERT ACYL

(billetterie en vente à l'IFT & en ligne)

Créé en 2007 en Algérie et aujourd'hui basé à Paris, le groupe **Acyl** joue une musique aux croisées du Prog Metal, du Groove Metal et de l'Expérimental, agrémentant ses compositions de nombreux instruments traditionnels tels que bendir, guellal, derbouka, guembri, qraqeb, oud, mandole, guesba, udu ou encore tar.

Si vous les avez peut-être déjà entendus en octobre dernier lors du Festival Mena Rock, retrouvez **Salah, Amine, Mickey, Reda et Abderrahmane** cette fois-ci dans un cadre plus intimiste.

La première partie du concert sera assurée par le groupe de métal tunisien **Saharage**



11-13.04

payant

Tataouine – Ksar El Ferch

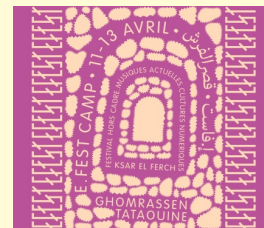
E-FEST

(<https://efest.xyz/#prog>)

Après 13 éditions dans la Cathédrale de Carthage et 7 longues années d'absence, l'E-FEST est de retour dans un nouvel écrin, le Ksar El Ferch situé entre Tataouine et Ghomrassen.

L'E-FEST, temple des cultures numériques, de la curiosité et de l'audace, est bien plus qu'un festival : c'est un terrain de jeu pour tous les esprits curieux et créatifs, un laboratoire vivant où on explore, on partage, on débat et surtout, on imagine. On y retrouve ainsi une programmation musicale riche mais aussi des débats, des formations et résidences, des workshops ou encore des masterclass.

l'IFT est partenaire de cette édition avec deux projets :



13.04

payant

Tataouine – Ksar El Ferch

CONCERT DE RAÏNA RAÏ

Fondé en 1980 à Paris par quatre musiciens originaires de Sidi Bel-Abbès, dans le nord-ouest de l'Algérie, Raïna Raï est un groupe mythique considéré comme un des pionniers du raï moderne ou "raï électrique" en fusionnant rythmes et instruments traditionnels algériens aux instruments rock.



24.02 - 10.04

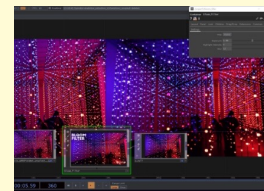
payant

Tataouine – Ksar El Ferch

FORMATION TOUCHDESIGNER

Menée par **Vincent Sanjivy** (ingénieur multimédia) et **Christophe Luez** (graphiste et designer), cette formation propose d'explorer la création numérique au service de l'art installatif et du spectacle vivant. Les participants seront formés au logiciel TouchDesigner, outil de référence pour la création numérique temps-réel.

Les œuvres créées pendant la formation seront exposées durant le festival.





11.04	20H	payant	4e Art - Tunis
15.04	18H30	payant	Théâtre Municipal de Sousse

THÉÂTRE / BEL ABÎME

Texte de: **Yamen Manaï**

Adaptation et mise en scène: **Michel Bernard**

Avec: **Missoum Slimani** (création: **Habib Ben Tanfous**)

Musique: **Deena Abdelwahed**

L'Institut français de Tunisie en collaboration avec le Théâtre National Tunisien et la Fédération Wallonie Bruxelles programme la pièce **Bel Abîme** au 4e art et au Théâtre Municipal de Sousse.

Dans son ouvrage publié en 2021 aux éditions Elyzad avec le concours de l'IFT - Programme d'aide à la publication, **Yamen Manaï** nous raconte avec fougue le cruel éveil au monde d'un adolescent révolté par les injustices et la violence d'une société envers ses propres enfants.



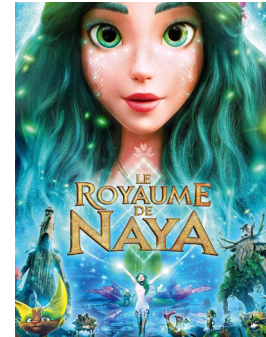
11.04	15H-17H	Gratuit	Black Box
-------	---------	---------	-----------

LE ROYAUME DE NAYA

Film d'animation de **Oleg Malamuzh, Oleksandra Ruban et Eugene Ermak** · (2023, 99') (France)

Inscription : amina.hamrouni@institutfrancais-tunisie.com

Par-delà les hautes Montagnes Noires se cache un royaume peuplé de créatures fantastiques. Depuis des siècles, elles protègent du monde des hommes une source de vie éternelle aux pouvoirs infinis. Jusqu'au jour où Naya, la nouvelle élue de cette forêt enchantée, rencontre Lucas, un jeune humain égaré dans les montagnes. À l'encontre des règles établies depuis des millénaires, ils vont se revoir, sans prendre garde aux conséquences qui s'abattront sur le royaume. L'aventure ne fait que commencer.



16.04	18H	Gratuit	Médiathèque
-------	-----	---------	-------------

RENCONTRE D'AUTEUR "AHMAD MOURAD"

Rencontre exceptionnelle avec l'auteur et scénariste égyptien **Ahmad Mourad** autour de ses œuvres majeures telles que «Vertigo», «Fil Azrak», «Locandat Bir Wataouit», «Tourab Almes», «Ardhou Illah», «Mawsem Said Ghizlane», «1919», et «Land of the God».

Entrée libre



17.04

18H

Gratuit

Médiathèque

**KTEB TOUNSI / RENCONTRE-DÉBAT AVEC KAMEL BEN OUANÈS ET CHAABANE HARBAOUI**

autour de l'ouvrage collectif *Cent livres tunisiens*, édité en 2025 chez l'Atrach éditions.

Modération Mounira Ben Chaabane, vente-dédicace Librairie al kitab.

Cent livres tunisiens : Dirigé par Kamel Ben Ouanès et Chaabane Harbaoui, le livre explore 100 ouvrages écrits entre le milieu du 2ème siècle et 2024, et appartenant à cent auteurs et autrices dont 36 francophones et 64 arabophones.

Pour chaque auteur, le livre consacre un résumé de son parcours littéraire suivi d'une présentation de l'une de ses œuvres les plus remarquables. Chaque texte est accompagné du portrait de l'auteur et de la couverture de son livre.

Douze femmes sont parmi les cent auteurs : **Jalila Hafsia, Emna Belhaj Yahia, Nefla Dhahab, Hélé Béji, Aroussia Nalouti, Azza Filali, Jalila Baccar, Nelly Amri, Amel Benammar Elgaaied, Alia Tabai, Olfa Youssef et Amira Ghenim.**

Entrée libre/ Tout public



09.04

16H

Gratuit

Maison de France



LES MERCREDIS DU CINÉMA

ASHKAL – L'ENQUÊTE DE TUNIS

de Youssef Chebbi (2023, 92')

Dans un des bâtiments des Jardins de Carthage, quartier de Tunis créé par l'ancien régime mais dont la construction a été brutalement stoppée au début de la révolution, deux flics, Fatma et Batal, découvrent un corps calciné. Alors que les chantiers reprennent peu à peu, ils commencent à se pencher sur ce cas mystérieux. Quand un incident similaire se produit, l'enquête prend un tour déconcertant.

En partenariat avec le centre culturel REDROY



10.04

15H

Gratuit

Salle Albert Camus



RENCONTRE LITTÉRAIRE avec PAULE CONSTANT dans la cadre de la finale du Prix Goncourt tunisien

Docteur ès lettres et sciences humaines, Professeur émérite à l'Université d'Aix-Marseille, membre de l'Académie Goncourt, Prix Goncourt en 1998 pour son roman *Confiances pour confidences*.



10.04

17H30

Gratuit

Complexe Culturel Mohamed Jamoussi



PROJECTION VIVEMENT L'ÉCOLOGIE !

UN BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE

de Rithy Panh (2008, 110')

En 1931, en Indochine, une veuve française et ses deux enfants tentent de survivre sur une terre incultivable achetée à des fonctionnaires corrompus. Une adaptation fidèle et personnelle du roman autobiographique de Marguerite Duras.

Une initiative de la Faculté de Lettres et du Ciné-club Tahar Chriâa



11.04

7H-9H30

Gratuit

Jardin de la Maison de France



RADIO DIWANFM

Accueil dans le jardin de la Maison de France de la matinale Raf'Mag



11,18,25.04

15H-17H30

10 DT

Médiathèque

ATELIERS MANGA

Coanimé par **Mirvat** et **Manel Abdelkefi**

La médiathèque propose un nouveau cycle de création Manga

Nombreux sont les jeunes intéressés par les mangas et les animés et désireux de créer leur propre univers manga.

Vous souhaitez vous initier au manga à travers ses différentes techniques avec des professionnels ?

Vous voulez aussi approfondir votre pratique du manga et vous initier à de nouvelles techniques ?

Cet atelier est fait pour vous !

10 places disponibles sur inscription à partir de 12 ans / atelier payant : 10 dt/ séance

Inscription : 74 210 880 / mediatheque.sfax@institutfrancais-tunisie.com



12.04

10H-17H

Gratuit

Jardin de la Maison de France

CAMPUS FRANCE / FORUM DES MOBILITÉS

Le « Forum des Mobilités ; Étudier en France » revient pour sa 3^e édition avec un format en tournée, dans nos trois Instituts français de Tunis (09/04), Sousse (11/04) et Sfax (12/04).

Rencontrez une cinquantaine d'exposants, dont plus de 30 écoles et universités françaises, et assistez à des conférences thématiques dédiées à l'enseignement supérieur et à la mobilité étudiante.

De nombreux cadeaux seront également à gagner !

Inscription & programme complet : www.forum2025.tn

Plus d'infos sur le site et les réseaux sociaux de Campus France Tunisie.



16.04

16H

Gratuit

Maison de France

LES MERCREDIS DU CINÉMA

THE ORDINARIES

de **Sophie Linnenbaum** (2022, 120')

Paula, 16 ans, est une sorte de simple personnage secondaire dans sa vie, qui s'apprête à passer le test qui pourrait lui permettre de réaliser son rêve : devenir le personnage principal de sa propre vie.

En partenariat avec le centre culturel **REDROY** et le **Goethe Institut Tunisie**



16-25.04

11H

Gratuit

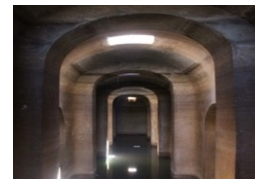
Maison de France



ATELIER DE COOPÉRATION INTERNATIONALE EN URBANISME

Workshop des Universités de Sfax et de Grenoble sur le thème de L'eau à Sfax, héritage(s) et devenir(s) – 12ème édition.

En partenariat avec les Mairies, les Universités et les Comités de jumelage de Sfax et de Grenoble



18.04

10H-12H30

Gratuit

Salle des contrats – Mairie de Sfax



CONFÉRENCE – ENJEUX ET PERSPECTIVES DE LA VALORISATION DU PATRIMOINE

Soufienne Souissi – Architecte / Institut national du patrimoine – *Introduction au patrimoine de Sfax*

Karim Rouissi – Président de Casamémoire (Maroc) – *Patrimonialisation et médiation au patrimoine, l'exemple de Casablanca*

Hela Ben Maallem – Maître-assistante – ISAM Gabès (Tunisie) – *Technologies immersives au cœur de la valorisation du patrimoine : enjeux et perspectives*

Karine Basset – Maîtresse de conférence – Institut d'urbanisme et de géographie alpine de Grenoble (France) – *Au-delà du patrimoine, les enjeux de la reconnaissance des héritages urbains*

En partenariat avec la mairie de Sfax et l'Institut national du patrimoine



18-28.04

17H

Gratuit

Galerie Nuage



EXPOSITION – SFAX RÊVÉE

Vernissage à 17h le 18 avril

Présentation des projets de fin d'étude des étudiants de l'Ecole internationale d'architecture de Sfax (ISA / IIT)
Sfax rêvée, Sfax du futur

En partenariat avec l'IIT / North American Private University



18-20.04

Maison de France



SFAX PATRIMOINE

Ouverture du module de formation Massari.projet pour consolider la trajectoire professionnelle autour de la conservation, la valorisation et la médiation du patrimoine de Sfax.

En partenariat avec Al Badil, Association de sauvegarde de la Médina, Co'Art – Doura, Association Borj Kallel, Institut national du patrimoine



19.04

11H-11H30

Gratuit

Marché central



CONTES

Contes traditionnels par Omezine Ben Amor

19.04

Gratuit

Maison de la culture de Ramla / Kerkennah



CONTES

Atelier contes en français par Adélie Perrot

21.04

9H-11H

Gratuit

Ecole internationale d'architecture de Sfax



VALORISATION ET MÉDIATION DU PATRIMOINE – L'EXEMPLE DE CASABLANCA

Conférence de **Karim Rouissi** – architecte et Président de l'association Casamémoire (Maroc)

23.04

16H

Gratuit

Maison de France



LES MERCREDIS DU CINÉMA

JADIS KERKOUANE

de **Abdelahmid Bouchnak** (2016)

«Jadis Kerkouane» est un docu-fiction historique et poétique qui nous plonge, à travers le regard de personnages ayant vécu dans cette ville, dans le quotidien de Kerkouane.

En partenariat avec le centre culturel REDROY

24.04

17H30

Gratuit

Complexe Culturel Mohamed Jamoussi



PROJECTION VIVEMENT L'ÉCOLOGIE !

LA SOURCE DES FEMMES

de **Radu Mihaileanu** (2011 – 120') min

Dans un pays d'Orient imaginaire, un conte féministe inspiré d'Aristophane. Lasses d'acheminer l'eau d'une source lointaine sur leurs épaules, les femmes d'un village lancent la grève de l'amour pour mettre à bas la sujétion religieuse et machiste qui les tient sous le joug.

Une initiative de la Faculté de Lettres et du Ciné-club Tahar Chriâa



24.04

14H-16H

Gratuit

à définir

ATELIER DE COOPÉRATION INTERNATIONALE EN URBANISME L'EAU À SFAX, HÉRITAGE(S) ET DEVENIR(S)

Restitution du workshop d'urbanisme Sfax Grenoble



25.04

10H

Gratuit

Médiathèque

THÉÂTRE

Spectacle de théâtre autour de l'histoire des Andalous en Tunisie et de leur influence culinaire conçu et réalisé par les élèves de l'école El Faleh, suivi d'une activité autour du patrimoine culinaire.

Encadré Par **Sonia Amri**, enseignante de français.



25.04

16H30

Gratuit

Maison de France

CONFÉRENCE – DIFFUSION DES SAVOIR

Rencontre avec **Mohamed SOUISSI**

Enseignant-chercheur spécialiste en Tourisme et Développement territorial / Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'Université de Sfax (Laboratoire Syfacte) sur le thème de la mise en tourisme de la médina de Tunis : *une reconnaissance patrimoniale au cœur des attentes touristiques.*

En partenariat avec l'Université de Sfax



26.04

14H

Gratuit

Médiathèque

ATELIER CHASSE AU TRÉSOR : PATRIMOINE IMMATÉRIEL

animé par **Adélie Perrot**

L'atelier se présente sous forme d'une chasse au trésor, à destination d'un jeune public (7-12ans). Les enfants doivent avoir une maîtrise suffisante de la langue française pour pouvoir lire les indices et résoudre les énigmes simples.

Entrée libre et gratuite / Jeune public (7-12ans)



26.04

14H-16H

payant

Maison de France

CLUB PHOTO AVEC ZAHER KAMMOUN

Vous êtes passionnés de photo ? vous souhaitez découvrir les différentes techniques ? La médiathèque vous propose un club photo.

10 places disponibles sur inscription à partir de 16 ans / atelier payant : 10 dt/ séance
Inscription : 74 210 880 / mediatheque.sfax@institutfrancais-tunisie.com



29.04

17H

Gratuit

Galerie Nuage

EXPOSITION HECTOR SONON (BÉNIN) DES HOMMES ET DES DIEUX

En partenariat avec le Forum des arts et de la culture de Sfax, et le Festival du Printemps de la BD de Sfax



30.04

14H

Gratuit

Galerie Nuage

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE

14h : *Ressacs, une histoire touarègue*

Intagrist EL ANSARI (Mauritanie) Documentaire 100'

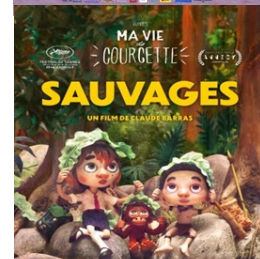
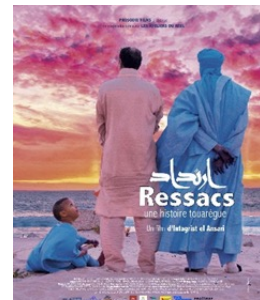
Ressacs est une quête personnelle, une transmission générationnelle. Il s'agit du voyage hiératique d'un cinéaste dans la mémoire de son peuple. « Je vais de Nouakchott à Tombouctou pour excaver des sables ce qu'il te faut savoir de notre histoire ensevelie...». Sous forme d'une lettre intime que le réalisateur adresse tel un testament à son fils, à travers notamment, l'histoire des Kel Ansar - tribu suzeraine dans la région de Tombouctou, dont l'auteur est issu - le film raconte la résistance et la culture touarègues. Ebranlés par la colonisation, la sédentarisation, les sécheresses, les rebellions et exils cycliques, les touaregs tentent leur ultime survie.

16h : *Sauvage*

Claude Barras (Suisse) Film d'animation 87'

À Bornéo, Kéria recueille un bébé orang-outang trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment, Selai, son cousin vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. La forêt ancestrale est plus que jamais menacée. Ensemble, Kéria, Selai et le bébé singe baptisé Oshi vont alors braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction programmée.

En partenariat avec le Groupement des Ambassadeurs Francophones (GAF) de Tunisie



04.04

17H30

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi

ATELIER D'ÉCRITURE AVEC SONIA HANIHINA

Actuellement en résidence à la Villa Salammbô Sousse, Sonia Hanihina, écrivaine franco-tunisienne propose un atelier d'écriture immersif et poétique intitulé « Voyage dans la chair des mots ».

Cet atelier de 3 heures, ouvert aux adultes, invite les participants à explorer la langue dans toute sa matérialité et à s'engager dans une démarche créative libératrice. À travers des exercices sensoriels et des récits mythologiques, Sonia Hanihina guide les participants dans une exploration intime de l'écriture.

Sonia Hanihina, romancière et dramaturge, vit à Paris. Agrégée de lettres, enseignante, elle se consacre désormais à l'écriture. Son œuvre, traversée par les thèmes de l'exil, de la mémoire et des territoires du silence, mêle le français, l'arabe et le berbère. Ses textes interrogent l'histoire des familles immigrées et les récits collectifs, tout en tissant des ponts entre les deux rives de la Méditerranée.

atelier sur inscription à la médiathèque ou par mail : mediatheque.sousse@institutfrancais-tunisie.com
Public adulte dans la limite des places disponibles.

ATELIER D'ÉCRITURE

VOYAGE DANS LA CHAIR DES MOTS



SONIA HANIHINA
VENDREDI 4 AVRIL 17H-20H

05.04

15H

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi

CERCLE LITTÉRAIRE "COLLATION-CITATIONS" : LES RÊVES

Ce mois-ci, notre cercle se réunit pour explorer l'univers fascinant des rêves, ces voyages nocturnes qui nourrissent notre imaginaire et notre créativité. Partagez une citation, un poème ou un texte qui évoque les rêves, qu'ils soient doux, étranges ou inspirants, et plongez dans des échanges littéraires aussi captivants qu'émouvants. Avec **Boutheina Chebil** & **Wejdene Aidoudi**

Paroles et saveurs se mêleront : apportez une collation pour agrémenter ce moment de convivialité !

Tout public / Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles



Un rendez-vous littéraire et gourmand en charge participant ou invité à apporter une collation et partager une citation ou un texte !

09.04

18H

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi

RENCONTRE LITTÉRAIRE "PAULE CONSTANT, LES LIVRES NOUS CHANGENT LA VIE"

Rencontre autour de l'œuvre de Paule Constant, invitée dans le cadre de la finale du Prix Goncourt choix de la Tunisie 2025, modérée par **Ahlem Ghayaza**.

Docteur ès lettres et sciences humaines, Professeur émérite à l'Université d'Aix-Marseille et critique littéraire, Paul Constant est membre de l'Académie Goncourt. Parmi les prix reçus : le Prix Goncourt (1998) pour son roman "Confiances pour confidences", le Grand Prix du roman de l'Académie française (1990), le Prix de l'essai de l'Académie française (1987), la Targa Jean Giono - récompense franco-italienne -pour l'ensemble de son œuvre (1995) et le Prix du Centre International d'Etudes Francophones, destiné à récompenser une contribution exceptionnelle au développement des études francophones dans le monde (2008).

Public étudiant et adulte/ Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.



11.04

10H-17H

Gratuit

Cour de l'Institut français de Sousse



CAMPUS FRANCE / FORUM DES MOBILITÉS

Le « Forum des Mobilités ; Étudier en France » revient pour sa 3^e édition avec un format en tournée, dans nos trois Instituts français de Tunis (09/04), Sousse (11/04) et Sfax (12/04).

Rencontrez une cinquantaine d'exposants, dont plus de 30 écoles et universités françaises, et assistez à des conférences thématiques dédiées à l'enseignement supérieur et à la mobilité étudiante.

De nombreux cadeaux seront également à gagner !

Inscription & programme complet : www.forum2025.tn

Plus d'infos sur le site et les réseaux sociaux de Campus France Tunisie.



**CAMPUS
FRANCE**

TUNISIE

12.04

16H

Gratuit

Villa Salammbô Sousse



INTERLUDE #3 / AVEC SONIA HANIHINA

Rencontre et lecture à deux voix (en français et arabe)

Dans la continuité des portes ouvertes à la résidence Villa Salammbô Sousse, offrant au public une immersion dans les processus de recherche en résidence, Sonia Hanihina, romancière et dramaturge franco-tunisienne, explore, à travers son écriture, la force et la présence des êtres. Son credo : « Prendre corps, prendre racine ». Au cours de sa résidence "Looking for Tawhida", elle entreprend une quête autour de Tawhida Ben Cheikh, première femme médecin et gynécologue du monde musulman. Bien plus qu'un simple portrait de la personnalité publique, Sonia Hanihina cherche à révéler la femme derrière l'icône, à explorer ses silences, ses luttes et ses facettes les plus intimes.

Public adolescent et adulte / Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles



14.04

18H

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi



HOMMAGE AMIRA GHENIM (ATEG)

Dans le cadre de ses activités culturelles et avec l'objectif de mettre en lumière les talents tunisiens, l'Association Tunisienne des Études sur le Genre (ATEG), en partenariat avec l'IFT Sousse, accueille l'écrivaine Amira Ghenim, qui nous invitera dans son univers littéraire et partagera ses réflexions sur ses œuvres. Amira Ghenim, lauréate du Prix de la Fondation Abdelwaheb Ben Ayed pour son dernier roman "Sable Ardent", a également remporté le prestigieux Prix de la Littérature Arabe 2024 pour "Le désastre de la maison des notables", et a été finaliste du Prix Médicis Étranger pour la même année. Une auteure incontournable à découvrir !

Cette rencontre sera mise en musique par **Mariem Ben Hafsia**, violoniste de l'Orchestre symphonique de Sousse.

Public adolescent et adulte / Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles



Lundi 14 Avril 2025
18:00
Médiathèque Gisèle Halimi
IFT Sousse
15 rue Hamed El Ghazeli - Bouhsina, Sousse

Amira Ghenim



15.04	18H30	10 DT	Théâtre Municipal de Sousse
11.04	20H30	payant	4e Art - Tunis

THÉÂTRE / *BEL ABÎME*

Texte de: **Yamen Manaï**

Adaptation et mise en scène: **Michel Bernard**

Avec: **Missoum Slimani** (Création: **Habib Ben Tanfous**)

Musique: **Deena Abdelwahed**

Publié en 2021 aux éditions Elyzad avec le soutien de l'Institut français de Tunisie (Programme d'aide à la publication), ce roman, récompensé par de nombreux prix littéraires, a rencontré un large succès critique et public. Il retrace, avec force et lucidité, le cruel éveil au monde d'un adolescent révolté par l'injustice sociale, la violence familiale et l'indifférence ambiante. Portée à la scène par une équipe artistique engagée, la pièce nous plonge dans un récit poignant, où l'amour inconditionnel d'un jeune garçon pour son chien, Bella devient son ultime refuge face à la brutalité du monde.

En collaboration avec le Théâtre National Tunisien et la Fédération Wallonie-Bruxelles, cette adaptation offre un nouveau souffle à l'œuvre de l'auteur.



16.04

Matinée

Gratuit

Auditorium



DEMO DAY - FASHION TEK

Cet évènement correspond à une étape décisive pour 7 jeunes entrepreneures de la Fashion Tek, coachées pendant 6 mois afin d'affiner leurs idées de projet et acquérir un mindset d'entrepreneure. A cette occasion, elles devront « pitcher » leur projet devant un public et des entrepreneurs. Ce sera l'occasion pour elles de rencontrer notamment l'écosystème entrepreneurial du Sahel.

1Kub est un incubateur inclusif dédié à l'entrepreneuriat féminin, il accompagne les équipes dirigeantes où les femmes ont un pouvoir de décision.

Entrée sur inscription (formulaire en ligne)

Public adolescent et adulte



16.04

18H30

Gratuit

Auditorium de l'IFS



LA SOURCE

de Meryam Joobeur, (2024, 118')
Projection suivie d'un débat

Dans un village reculé de Tunisie, Aicha et Brahim sont dévastés par le départ inexplicable de leurs fils, partis pour une guerre indicible. Quand l'un d'eux revient avec une mystérieuse fiancée voilée et muette, les parents décident de taire ce retour. Mais Bilal, un policier et ami de longue date, enquête sur des événements inquiétants. Ses suspicions ne tardent pas à le mettre sur la piste de la famille.

Public adulte / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



18.04

17H30

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi



RENCONTRE AVEC HAKIM BÉCHEUR,

Mission Mare Nostrum (Éd. de l'Aube, 2024)
Modérée par Yosr Rezgui-Guetat

Jalel Tounsi, journaliste d'investigation indépendant français, alias Le Faucon Maltais, passe ses vacances dans la médina de Hammamet, en Tunisie – sa terre natale. Un matin, en lisant son journal, il s'aperçoit que la une de celui-ci annonce son propre assassinat. Une odyssée rocambolesque s'ensuit. De quoi s'est-il approché au cours de ses enquêtes pour devenir ainsi la cible des services secrets français ? Et quel double-jeu joue sa compagne, comédienne, approchée par la DGSE dans un but qu'elle-même ne connaît pas ? Elle n'a comme seule information que le nom de sa mission : Mare Nostrum.

Hakim Bécheur, né à Tunis en 1965, est praticien hospitalier et écrivain. **Mission Mare Nostrum** est son premier polar.

Public adolescent et adulte / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



19.04

17H30

Gratuit

Auditorium



RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC LOTFI MLAYAH – LECTURE ET MUSIQUE

Dans le cadre du Mois du Patrimoine, l'Institut français de Sousse propose une rencontre littéraire et musicale avec Lotfi Mlayah, auteur inspiré par l'histoire tunisienne. Au programme : lectures théâtralisées de Léon l'Africain (XVI^e siècle), La Tragédie des Oueslat (XVIII^e), La Désillusion de Kheireddine Pacha (XIX^e) et Le Besoin de Liberté (XX^e), mises en voix par **Nele Vermeylen** et **Nefissa Aiachi** et accompagnées de musique en direct assurée par **Makram Daoud** et la chanteuse **Rahma Temimi**, mêlant les sonorités du oud et de l'orgue.

La lecture sera suivie d'un échange avec l'auteur, modérée par l'historien et écrivain **Anouar El Fani**.

Tout public / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



21.04

18H

Gratuit

Salle d'exposition de l'IFS



VERNISSAGE - EXPOSITION

ÉCRIRE EN FRANÇAIS – HISTOIRES DE LANGUES, VOYAGES DE MOTS

Elles et ils sont nés à Buenos-Aires, Tokyo ou Kaboul, à Dakar, Beyrouth ou Saïgon. En Chine, en Syrie, en Bulgarie ou en Iran... Des pays et des terres sans toujours de liens immédiats avec la langue française. Aidés par le destin, le hasard, l'histoire personnelle ou collective, inspirés par leurs drames, leurs amours, leurs rencontres, ces autrices et auteurs et leurs mots ont voyagé. Toutes et tous écrivent en français. Pourquoi ? Comment s'emparer de cette langue ? Comment l'ont-ils reçue ? Comment l'ont-ils prise ? Comment l'ont-ils apprise ? Comment l'ont-ils bousculée, enrichie, métissée ? Ce sont ces itinéraires que retrace l'exposition, proposée par l'Alliance Française de Paris.

L'exposition « Écrire en français » combine extraits d'œuvres, de citations et d'entretiens filmés exclusifs sélectionnés par Bernard Magnier et Sabyl Ghoussoub.

Cette exposition se présente jusqu'au 10 mai 2025.

Tout public / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



22.04

18H

Gratuit

Auditorium de l'IFS



CONFÉRENCE-DÉBAT AVEC ABDELAZIZ KACEM

LA FRANCOPHONIE : UNE PENSÉE DE RÉSISTANCE

En lien avec l'exposition « Écrire en français – Histoires de langues, voyages de mot », Abdelaziz Kacem, universitaire tunisien diplômé de la Sorbonne, écrivain et poète bilingue, participera à une conférence-débat intitulée « **La francophonie : une pensée de résistance** ». A travers une réflexion nourrie par sa large culture arabo-méditerranéenne et francophone, il y interroge les tensions et les promesses du dialogue des cultures, tout en posant un regard lucide sur l'avenir de la francophonie. La rencontre se déroulera en deux temps : une conférence modérée par **Taha Bouazizi**, chercheur en civilisation française, suivie d'un débat en présence de **Jihen Souki** poétesse et enseignante-chercheuse à la FLSHS, ainsi que de **Anouar El Fani**, historien et écrivain. Une séance de dédicaces de son dernier essai **À la recherche d'un humanisme perdu**, récemment publié aux Éditions Leaders, sera également proposée, avec la participation de la Librairie Kacem.

Public étudiant et adulte / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



23.04

15H

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi

GOUTER-PHILO / LE TEMPS

Le temps file, court, s'échappe... Parfois, on a l'impression de le perdre, d'autres fois, on savoure chaque instant. Mais qu'est-ce que « perdre son temps » ? À quoi reconnaît-on un temps bien utilisé ? Faut-il toujours être efficace ou peut-on simplement « prendre son temps » sans culpabilité ? Venez réfléchir et échanger autour de ces questions lors de notre goûter philo. Un moment pour explorer le temps... sans le perdre !

Public de 8 à 15 ans / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



23-25.04

18H

Gratuit

Auditorium de l'IFS

FESTIVAL « LE CINÉMA TUNISIEN DANS SA DIVERSITÉ »

Dans le cadre du cycle Le cinéma tunisien dans sa diversité, l'Association des Amis des Lettres, des Arts et des Sciences de Sousse organise trois soirées de projections-débats les 23, 24 et 25 avril 2025 à l'Institut français de Sousse, en présence des réalisateurs et de professionnels du cinéma. Au programme : Gadeha, une seconde vie d'Anis Lassoued (23 avril), Vagues brisées de Habib Mestiri (24 avril) et, pour clôturer le cycle le 25 avril, une soirée consacrée aux courts-métrages de Mirvet Médini Kammoun avec Nejma (2014), Noces d'épines (2017) et Poussières d'étoiles (2021), en présence de Kahena Attia, qui mettra à l'honneur le travail de la réalisatrice.

Tout Public / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



26.04

16H

Gratuit

Auditorium de l'IFS

CONFÉRENCE-DÉBAT AVEC DIDIER LE BRET « OÙ VA LE MULTILATÉRALISME ? » - DÉFIS ET PERSPECTIVES

Dans un monde marqué par les incertitudes et les crises, le multilatéralisme est questionné et fragilisé. Pour mieux en saisir les enjeux et les perspectives, l'Institut français de Sousse accueille Didier Le Bret, ancien ambassadeur et diplomate de carrière, qui nous livrera son témoignage et ses analyses à la lumière d'un parcours riche et diversifié.

Didier Le Bret a occupé plusieurs postes, notamment à Moscou, Vilnius, New York, Dakar. Il a été ambassadeur de France en Haïti, où il a coordonné l'aide d'urgence à la suite du séisme de janvier 2010, avant de diriger le Centre de crise du Quai d'Orsay. Coordinatriceur national du renseignement de 2015 à 2017, il est à la tête aujourd'hui de la nouvelle Académie diplomatique et consulaire du MEAE.

Public étudiant et adulte / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



26.04

17H

Gratuit

Auditorium de l'IFS

RENCONTRE AVEC MAZARINE M. PINGEOT

A la suite de la conférence-débat avec Didier Le Bret, entre l'essai philosophique « Vivre Sans : Une philosophie du manque » et « 11 quai Branly », son dernier récit qui revisite une page de sa vie personnelle, Mazarine M. Pingeot, invitée en Tunisie dans le cadre de la FILT, viendra à la rencontre du public de l'Institut français de Sousse pour un échange en toute intimité.

Mazarine M. Pingeot est professeur agrégée et docteure en philosophie et enseigne à l'université Paris-VIII à Saint-Denis et à Sciences Po Bordeaux. Autrice de nombreux romans, elle aborde régulièrement les thèmes de la famille, de la maternité et de l'enfance dans son œuvre. Elle est par ailleurs chroniqueuse sur des sujets culturels et administratrice de l'institut François-Mitterrand.

Public étudiant et adulte / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



30.02

18H

Gratuit

Auditorium de l'IFS

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE (FFF)**SAUVAGES**

de Claude Barras (2024, 87')

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selai et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

En partenariat avec le Groupement des Ambassadeurs Francophones (GAF) de Tunisie

Tout Public / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles





www.institutfrancais-tunisie.com

L'Institut français de Tunisie remercie les partenaires qui soutiennent son action



Partenaires médias

