



*une
goutte*
peut sauver
*une
vie*

#Dondusang

PROGRAMME
MAI 2025

INSTITUT
FRANÇAIS
Tunisie



institutfrancais-tunisie.com

03.05

15H-16H

Gratuit

Médiathèque

ABRACADABRA...

La magie avec nos petits et en famille à la marmothèque !

Bébés-lecteurs, de 0 à 3 ans, et leurs parents sont invités à un moment d'éveil. Dans le ventre de sa mère, dans les bras de son frère, sa sœur, ses grands-parents, dans son couffin ou déjà à quatre pattes, voilà un moment tranquillou, tout doux, câlinou, pour écouter, goûter, toucher les livres et les histoires !

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles / Public 0 à 3 ans



03.05

17H

Gratuit

Hors les murs / Librairie Fahrenheit

REGARDS CROISÉS

KARTHIKA NAÏR et **CÉCILE OUMHANI** en conversation : **REGARDS CROISÉS SUR L'INDE ET LA POÉSIE**

Poète et romancière, **Cécile Oumhani**, née à Namur (Belgique), vit en région parisienne. Après des années d'enseignement à l'université de Paris-Est Créteil, elle se consacre à l'écriture, investissant des lieux et des cultures autres. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages et a reçu plusieurs prix littéraires dont le Prix européen francophone Virgile pour l'ensemble de son œuvre. Cécile Oumhani est membre du comité de rédaction de la revue **Apulée** (éditions Zulma, France).

Poète, écrivaine, programmatrice et productrice de danse, **Karthika Naïr** influence la scène contemporaine française de la danse tout comme la scène littéraire internationale. Outre ses collaborations avec des chorégraphes renommés comme **Sidi Larbi Cherkaoui**, **Akram Khan** ou **Damien Jalet**, elle publie plusieurs livres, dont une adaptation très remarquée du **Mahabharata** (traduit en français en 2024 sous le titre **Le Cantique des lionnes, au Nouvel Attila**) et les deux récits **Le tigre de miel** (Hélium, 2013) et **Les Oiseaux électriques de Pothakudi** (Hélium, 2022) avec l'illustratrice **Joëlle Jolivet**.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



08.05

18H

Gratuit

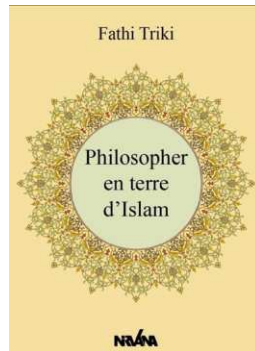
Médiathèque

KTEB TOUNSI / RENCONTRE-DÉBAT AVEC FATHI TRIKI

philosophe et universitaire, autour de son dernier livre, **Philosopher en terre d'islam**, édité en 2025 chez Nirvana. Modération **Mohamed Cherif Ferjani**, politologue et islamologue. Vente-dédicace Librairie AlKitab.

Philosopher en terre d'islam

Ce livre se propose de contribuer à l'étude de la situation et du statut de la philosophie dans les pays du monde musulman. Il essaye de mettre en lumière les grandes orientations de la chose philosophique, son évolution et les faiblesses qui surgissent dans sa pratique, au niveau de l'éducation et dans la société civile. En même temps, il trace et élabore des scénarii de dépassement de ces faiblesses, et montre les possibilités du progrès de la réflexion philosophique en tenant compte de la spécificité des cultures des pays en question et des exigences de la civilisation islamique elle-même.





08.05

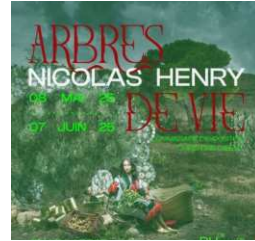
17H

Gratuit

Yosr Ben Ammar Gallery

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIE DE NICOLAS HENRY / ARBRES DE VIE

Au détour de ses multiples pérégrinations à travers le monde, l'artiste photographe et plasticien français Nicolas Henry sera prochainement de passage à Tunis pour y présenter sa nouvelle série inédite intitulée "Arbres de Vie". Suite à sa résidence de création à El Mansoura dans la région de Kesra l'été dernier pour immortaliser des caroubiers, des oliviers et des figuiers de Barbarie immortalisés, la galerie Yosr Ben Ammar vous invite à venir découvrir l'univers onirique, écologique et humaniste de Nicolas Henry exposé pour la première fois en Tunisie.



10.05

20H30

Gratuit

Cour

CONCERT / LOUP(S)

Matthis Pascaud, accompagné de trois musiciens (Laurent Vernerey, Raphaël Chassin et Christophe Panzani) présentera son quatrième album, "Loup(S)" à l'occasion d'un concert à l'IFT. A la frontière du jazz, de la musique du monde et de la pop, ce concert sera l'occasion de découvrir le paysage fort et les ambiances planantes qui peuplent les créations de Matthis Pascaud. Une fenêtre sur le jazz contemporain et ses inspirations !



14.05

18H30

Gratuit

Auditorium

RENCONTRE LITTÉRAIRE - LE TOUT-MONDE EN TUNISIE

Avec Valérie Marin La Meslée et Sylvia Lacarrière

L'Institut français de Tunis vous invite à une soirée littéraire en deux temps autour de deux grandes voix de la pensée et de la poésie : Édouard Glissant et Jacques Lacarrière.

La première partie de la soirée sera consacrée à Édouard Glissant, avec un entretien intitulé *De Carthage au Diamant : le penseur de la relation*, entre Valérie Marin La Meslée, journaliste littéraire, et Zeineb Gollit, universitaire. Ensemble, elles exploreront sa pensée du *Tout-Monde*, une invitation au partage des imaginaires.

Le deuxième volet mettra à l'honneur l'écrivain et poète Jacques Lacarrière avec *Les voix du monde*, un récit littéraire et musical porté par Sylvia Lacarrière, comédienne et épouse de l'auteur. À travers une sélection de textes, elle nous fera voyager de la Bourgogne natale de l'écrivain jusqu'aux terres méditerranéennes qui ont nourri son œuvre.

Critique littéraire et journaliste culturelle pour le magazine *Le Point*, Valérie Marin La Meslée est l'autrice de plusieurs ouvrages consacrés aux cultures afro-caribéennes, dont *Chérif Port-au-Prince* (Ed Philippe Rey, 2016) et, tout récemment, *Le Diamant d'Édouard Glissant* (Ed. Philippe Rey, Institut du Tout-Monde, 2024).

Comédienne et lectrice, Sylvia Lacarrière fut aussi la complice de Jacques Lacarrière sur scène pour de nombreuses lectures publiques dans le monde. Depuis sa disparition en 2005, elle continue à travers l'association "Chemins faisant", à faire rayonner l'œuvre en proposant des lectures-concerts littéraires, ouverts à d'autres poètes.



Valérie Marin La Meslée Anabell Guerrero

Le Diamant
d'Édouard Glissant



15.05

10H-17H

Gratuit

Galerie

COLLECTE DE SANG À L'INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE ENSEMBLE, SAUVONS DES VIES

L'Institut français de Tunisie, en partenariat avec le Centre National de Transfusion Sanguine (CNTS) et l'Association Tunisienne pour la Promotion du Don de Sang (ATPDS), vous invite à participer à une grande journée de collecte de sang.

Des surprises vous attendent sur place !

Entrée libre & gratuite | Ouvert à tous



16.05

18H

Gratuit

Auditorium

SOIRÉE POÉTIQUE RENCONTRE / DIALOGUE / LECTURES AVEC PIERRE GARRIGUES ET HÉLÈNE CATZARAS

Autour de **Ode à Magon** (Tarabuste, 2024)

Sous le ciel ardent de Carthage, un nectar ancien, coule dans le verre de Pierre Garrigues. Symphonie de saveurs, festins illuminés par sa lueur dorée, Magon, vin des rois et des dieux oubliés... Cette ode de Pierre Garrigues célèbre le vin Magon, un vin fameux de l'antique Carthage. Magon, du nom d'un agronome carthaginois fort réputé lui-même. Le poème, organisé comme un récit épique autour de ce vin tant chanté... évoque le cadre de Carthage. La mention des amphores d'argile et la description des méthodes ancestrales qui permettaient de préserver et d'enrichir ses arômes de conservation du vin, frôlent le manuel d'oenologie. Le vin devient un élément central chez le poète, unifiant en lui le guerrier et le sage, et favorisant la transmission de son poème épique. Éros n'est pas en reste.

Pierre Garrigues

ODE À MAGON



TARABUSTE
Éditeur

17.05

15H

Gratuit

Médiathèque

L'HEURE DU CONTE ÉCOLOGIQUE / OMI SISSI : COUP DE BALAI SUR PLAGE

Racontée par la médiathécaire Amina

Écrit par **Rawdha Ammar**, illustré par **Frida Guillard** et **Nebras Charfi**, aux éditions Enoya.

Omi Sissi toujours armée de son balai, s'engage pour une plage sans déchets. Des animaux écolos sont prêts à l'aider. Est-ce un rêve ou la réalité ?

Conte empruntable sur

https://mediatheques.institutfrancais-tunisie.com/index.php?lvl=notice_display&id=138704

Sur inscription auprès de : amina.hamrouni@institutfrancais-tunisie.com

Public à partir de 7 ans



22.05

19H30

20 DT

El Teatro



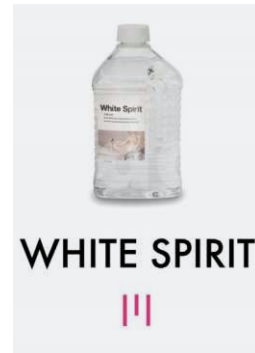
THÉÂTRE / WHITE SPIRIT

Lecture-spectacle qui rassemble 5 autrices originaires de différents pays et cultures. Six autrices invitées à explorer et à écrire librement à partir de l'impulseur «White Spirit», pour des textes articulant politique et poétique.

C'est une série de textes incisifs et percutants, faits pour l'oralité, disséquant et décapant nos relations intimes et historiques à la blancheur, à l'histoire de l'Occident et des rapports Nord-Sud, comme aux divers fantômes et esprits qui nous traversent et nous accompagnent... C'est une lecture-performance, qui sera portée par les autrices, un chantier et une exploration en cours...

Avec **Marine Bachelot Nguyen** (France-Viêtnam) ; **Nina Mélo** (interprétation du texte de **Penda Diouf**) / **Karima El Kharraze** (France-Maroc) / **Essia Jaïbi** (Tunisie) / et les textes de **Marina Keltchewsky** (France-Russie) et **Emilie Monnet** (Québec / 1^{ère} nation anishnabe).

Création sonore : **Lundja Medjoub**



24.05

14H

Gratuit

Black Box



CINÉ-ENFANT

Ciné en Duo maman-enfant à l'occasion de la fête des mères.

Ma mère est un gorille (et alors ?)

de Linda HAMBACK (2020, 73').

Un film qui raconte l'histoire de Jonna, une jeune fille souhaitant trouver une famille adoptive. La surprise de taille lorsqu'un gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !

Sur inscription auprès de : ghada.fatnassi@institutfrancais-tunisie.com



29.05-01.06

Payant

Cité de la culture



JAZZ'IT FESTIVAL

Initié et organisé par « Jazz'it Records », premier label de jazz en Tunisie lancé officiellement en 2020, le Jazz'it Festival offrira à son public une programmation jazz de haut niveau, avec des musiciens internationaux et tunisiens. Cette première édition promet de mêler des grandes figures internationales reconnues, des talents tunisiens, ainsi que des révélations de la scène jazz tunisienne.



29.04 - 31.05

Gratuit

Salle des fêtes de Ramla – Kerkennah

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DE PIERRE GASSIN « BERBÉRITÉ – DES ORIGINES AUX INFLUENCES »

Ouvert du mardi au samedi 10h/13h – 15h/19h et dimanche 10h/14h
Une initiative de la Maison de la culture de Kerkennah



02.05

15H

Gratuit

Salle Albert Camus

RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC SAMI TCHAK ET ANNIE FERRET

Profaner Ananda (Ed. Gallimard, 2025)

Modérée par **Mustapha Trabelsi**

Entre le roman et l'essai, *Profaner Ananda* est avant tout la construction d'un mythe autour de l'écrivaine mauricienne Ananda Devi, dont l'œuvre est ici célébrée avec la complicité de l'intéressée. Dans une intimité complice à trois, les écrivains Annie Ferret et Sami Tchak chantent l'autrice du Sari vert, chantent l'écriture, chantent la vie et son ombre fidèle, la mort, porte de l'oubli ou de la postérité. Ils unissent leurs voix pour livrer une fiction torride et hors-norme, plus qu'un hommage : un accaparement.

En partenariat avec le **LARIDIAME**

Public adolescent et adulte / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponible.



JUSQU'AU 08.05

Gratuit

Galerie Nuage

POURSUITE DE LA RÉSIDENCE GRAPHIQUE ET DE L'EXPOSITION DE HECTOR SONON (BÉNIN) DES HOMMES ET DES DIEUX

En partenariat avec le Forum des arts et de la culture de Sfax, et le Festival du Printemps de la BD de Sfax



03.05

15H

Gratuit

Salle Albert Camus

JOURNÉE MONDIALE DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE

« LA CARICATURE DANS LE DESSIN DE PRESSE »

en présence de **Hatem Bourial** et **Hector Sonon**

Invités de l'IFT pour la 39^{ème} Foire internationale du livre de Tunis – 2025

En partenariat avec le Forum des arts et de la culture de Sfax, et le Festival du Printemps de la BD de Sfax

Public adolescent et adulte / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponible.



03-09.05

Maison de France

SFAX PATRIMOINE

Poursuite du module de formation **Massari projet** pour consolider la trajectoire professionnelle autour de la conservation, la valorisation et la médiation du patrimoine de Sfax.

En partenariat avec Al Badil, l'Association de sauvegarde de la Médina, Co'Art – Doura, Association Borj Kallel, Institut national du patrimoine



02-17.05

Maison de France

RÉSIDENCE ARTISTIQUE EXPLORATOIRE

Accueil de la chorégraphe **Naomi Fall** (France – Belgique – Mali)
A la recherche de son histoire intime de Sfax.

En partenariat avec Al Badil – Alternative culturelle



06.05

15H

Gratuit

Salle Albert Camus

PRIX FELIPÉ 2025

Prix qui récompense 2 livres jeunesse qui parlent d'écologie, de nature, d'environnement, du vivant.
Rencontre avec les autrices jeunesse **Joëlle Jolivet** et **Karthika Naïr** et les élèves de l'Ecole Simone de Beauvoir.

Places limitées – réservation obligatoire / mediatheque.sfax@institutfrancais-tunisie.com



07.05

14H & 16H

Gratuit

Salle Albert Camus



FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE

En partenariat avec le Groupement des Ambassadeurs Francophones (GAF) de Tunisie
En présence des représentants de l'Ambassade de Suisse en Tunisie

SAUVAGES

de **Claude Barras** (2024, 87')

À Bornéo, Kéria recueille un bébé orang-outang trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment, Selaï, son cousin vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. La forêt ancestrale est plus que jamais menacée. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont alors braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction programmée.

FAVORITEN

de **Ruth Beckermann** (2024, 120')

Un portrait étonnamment joyeux d'une communauté inhabituelle qui pose beaucoup de questions qui nécessitent des réponses. Un film sur l'enseignement et l'apprentissage et sur la façon dont l'avenir de la société se négocie en classe.



08.05

17H

Gratuit

Salle Albert Camus



RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC CÉCILE OUMHANI

Les Tigres ne mangent pas les étoiles (Ed. Elyzad, 2024)
Modérée par **Amal Bou Ouni**, journaliste à La Presse

Dans un hôtel au bout du monde, deux femmes, l'une française, l'autre afghane, se livrent avec leur force et leur fragilité, comme un focus sur une humanité commune.

Poète et romancière, **Cécile Oumhani**, née à Namur (Belgique). Après des années d'enseignement à l'université de Paris-Est Créteil, elle se consacre à l'écriture, investissant des lieux et des cultures autres. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages et a reçu plusieurs prix littéraires dont le Prix européen francophone Virgile pour l'ensemble de son œuvre.

Cécile Oumhani est membre du comité de rédaction de la revue Apulée (Ed. Zulma, France).

En partenariat avec **Elyzad, la Librairie Fendri, la maison des jeunes de Sekiet Ezzit, et le forum des arts et des cultures de Sfax**

Public adolescent et adulte / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponible.



08-10.05

Gratuit

IHEC de Sfax



COLLOQUE INTERNATIONAL

TECHNOLOGIE IMMERSIVES ET VALORISATION DU PATRIMOINE : PERSPECTIVES & INNOVATIONS

Une initiative de l'ISAM Gabès, IHEC Sfax et Haute Ecole Arc (Neuchâtel – Suisse)
En partenariat avec l'Ambassade de Suisse en Tunisie



09.05

17H

Gratuit

Salle Albert Camus



MISSION REPÉRAGE

Repérages et rencontres professionnelles de la metteuse en scène **Faïole Palassio** de la **Cie Le Petit Théâtre de Pain** (France) autour du spectacle de rue **Presque égal à** issu du texte éponyme de l'auteur suédois **Jonas Hassen Khemiri**.



09/10/11.05

16H

Gratuit

Maison de la culture de Ramla / Kerkennah



FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE



10, 17, 24.05

14H-16H

payant

Maison de France

CLUB PHOTO AVEC ZAHER KAMMOUN

Vous êtes passionnés de photo ? vous souhaitez découvrir les différentes techniques ?
La médiathèque vous propose un club photo.

10 places disponibles sur inscription à partir de 16 ans / atelier payant : 10 dt/ séance
Inscription : 74 210 880 / mediatheque.sfax@institutfrancais-tunisie.com



14.05

14H

Gratuit

Salle Albert Camus



LES MERCREDIS DU CINÉMA
RUSSIAN CONSUL

de Miroslav Lekic, (2024, 147')

Basé sur le roman de Vuk Drašković, le film se déroule en 1973 et suit les troubles entre les Serbes du Kosovo et les Albanais dans la province autonome du Kosovo. Après la mort d'un patient à Belgrade, le psychiatre serbe Ilija Jugović se rend au Kosovo, à Prizren, où il obtient un emploi de médecin généraliste dans un hôpital local. Il y rencontre un professeur d'histoire, Ljubo Božović, un « consul russe » autoproclamé, un patient apparemment psychiatrique qui affirme que bientôt « la Russie redeviendra la Russie, et le Kosovo sera à nouveau serbe ». Les hommes forts albanais locaux, les séparatistes en cachette, ainsi que des cadres du Parti communiste aux affaires se retournent contre lui.

En partenariat avec le centre culturel REDROY

14.05

16H

Gratuit

Salle Albert Camus

KANAVAL

de Henry Pardo, (2024, 112')

Au milieu des années 70, Rico, jeune haïtien de 9 ans est brutalement arraché à sa terre natale pour être propulsé en compagnie d'Erzulie, sa mère, sur une étrange planète baptisée Canada. Depuis leur arrivée, une distance semble s'être installée entre la mère et le fils. Pour regagner l'amour de sa maman, Rico devra appréhender ce Nouveau Monde peuplé d'individus aux us et coutumes étranges. Heureusement, il pourra compter sur Kana, son ami imaginaire tout droit venu de la mythologie haïtienne.

En partenariat avec le centre culturel REDROY



15.05

16H

Gratuit

Centre culturel Red Roy



LES JEUDIS BLEUS

Rencontre presque mensuelle des acteurs culturels de Sfax



16.05

16H30

Gratuit

Salle Albert Camus



CONFÉRENCE – DIFFUSION DES SAVOIRS

Rencontre avec les enseignants-chercheurs des Universités de Sfax et d'Aix-Marseille **Salem Mokni, Jamel Haji, Solenn De Larminat** et le responsable du site de **Thanae Nabil Belmabrouk** (Institut national du patrimoine) autour de *Thyna : un site d'exception, un chantier école tuniso-français d'envergure.*



17.05

10H-12H30

Gratuit

Foundouk El Haddadine

SFAX PATRIMOINE

Restitution du module de formation Massari.projet pour consolider la trajectoire professionnelle autour de la conservation, la valorisation et la médiation du patrimoine de Sfax.

En partenariat avec Al Badil – Alternative culturelle, l'Association de sauvegarde de la Médina, Co'Art – Doura, Association Borj Kallel, Institut national du patrimoine, Commissariat régional à la culture de Sfax



17.05

15H

Gratuit

Site archéologique de Thyna

VISITE GUIDÉE DU SITE ARCHÉOLOGIQUE DE THYNA

2 départs de visite à 15h / RDV sur place
Places limitées (40)

Réservation obligatoire : mediatheque.sfax@institutfrancais-tunisie.com



21.05

16H

Gratuit

Salle Albert Camus

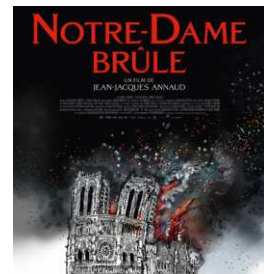
LES MERCREDIS DU CINÉMA

NOTRE DAME BRÛLE

de Henry Pardo, (2022, 110')

Une reconstitution heure par heure de l'invraisemblable réalité des évènements du 15 avril 2019, lorsque la cathédrale subissait le plus important sinistre de son histoire. Et comment des femmes et des hommes vont mettre leurs vies en péril dans un sauvetage rocambolesque et héroïque

En partenariat avec le centre culturel REDROY



25.05

20H

Gratuit

Jardins de la Maison de France

SOIRÉE CHANT NAHAWAND

Ils sont une quarantaine, tous passionnés de chant et de musique ; leur groupe, l'un des plus anciens de Sfax, intégré en 2018 à l'association **Nahawand**, interprétera une sélection de chansons des années 80 et 90, arrangées pour l'occasion en version contemporaine.

Et pour rester dans le tempo, un Dj set des années 80 et 90 à suivre.

Entrée sur réservation & infos pratiques au 22 68 00 00



Association
Nahawand
Rencontre des Cultures

28.05

16H

Gratuit

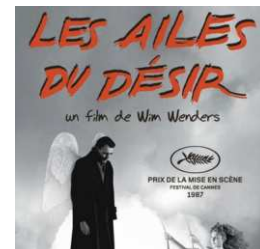
Salle Albert Camus

**LES MERCREDIS DU CINÉMA**
LES AILES DU DÉSIR

de Wim Wenders, (1987, 130')

Des anges s'intéressent au monde des mortels, ils entendent tout et voient tout, même les secrets. Chose inouïe, l'un d'entre eux tombe amoureux. Le chef d'œuvre absolu de Wim Wenders dans le Berlin d'avant la chute du Mur.

En partenariat avec le centre culturel REDROY et le Goethe Institut de Tunisie



30.05

15H

Gratuit

Bibliothèque régionale de Sfax

**RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC AMIRA GHENIM**

Autour de son roman **Le désastre de la Maison des notables**, Prix Fragonard de littérature étrangère 2025 et Prix de la littérature arabe 2024 de l'Institut du Monde Arabe.

En partenariat avec la Maison de jeunes Sekkiet Ezzit, la Bibliothèque régionale de Sfax et la librairie Fendri



31.05

11H

Gratuit

Médiathèque

**CAFÉ-LECTURE DE PRINTEMPS**

En partenariat avec le Forum des arts et de la culture de Sfax

02.05

17H

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi



OBJECTIF BAC : CONFIANCE, MÉMOIRE ET CONCENTRATION !

Bachelier et souvent confronté au stress et à la pression des examens ? Un atelier spécialement conçu pour vous vous attend ! Apprenez à mieux gérer votre stress et à améliorer votre mémorisation grâce à des techniques validées scientifiquement. L'atelier sera animé par **Mohamed Amine Selmi**, coach en accompagnement professionnel à l'Institut Européen de Coopération et de Développement (IECD), acteur engagé dans l'insertion des jeunes.

atelier sur inscription à la médiathèque ou par mail : mediatheque.sousse@institutfrancais-tunisie.com
Public étudiant et adulte dans la limite des places disponibles.



03.05

17H30

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi



RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC SAMI TCHAK ET ANNIE FERRET

Profaner Ananda (Ed. Gallimard, 2025)

Modérée par **Nefissa Ayachi**

Entre le roman et l'essai, *Profaner Ananda* est avant tout la construction d'un mythe autour de l'écrivaine mauricienne Ananda Devi, dont l'œuvre est ici célébrée avec la complicité de l'intéressée. Dans une intimité complice à trois, les écrivains Annie Ferret et Sami Tchak chantent l'autrice du Sari vert, chantent l'écriture, chantent la vie et son ombre fidèle, la mort, porte de l'oubli ou de la postérité. Ils unissent leurs voix pour livrer une fiction torride et hors-norme, plus qu'un hommage : un accaparement.

Public adolescent et adulte / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponible.



06.05

18H

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi



RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC CÉCILE OUMHANI

Les Tigres ne mangent pas les étoiles (Ed. Elyzad, 2024)

Modérée par **Mouna Fradi**

Dans un hôtel au bout du monde, deux femmes, l'une française, l'autre afghane, se livrent avec leur force et leur fragilité, comme un focus sur une humanité commune.

Poète et romancière, **Cécile Oumhani**, née à Namur (Belgique). Après des années d'enseignement à l'université de Paris-Est Créteil, elle se consacre à l'écriture, investissant des lieux et des cultures autres. Elle est l'autrice de nombreux ouvrages et a reçu plusieurs prix littéraires dont le Prix européen francophone Virgile pour l'ensemble de son œuvre.

Cécile Oumhani est membre du comité de rédaction de la revue Apulée (Ed. Zulma, France).

Public adolescent et adulte / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponible.



07.05

14H

Gratuit

Auditorium de l'IFS



FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS (FFF) AVEC LE GAF

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

de Lorenzo Mattotti, (2019, 82')

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

Tout public / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.



07.05

18H

Gratuit

Auditorium de l'IFS



FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS (FFF) AVEC LE GAF

RUSSIAN CONSUL

de Miroslav Lekic, (2024, 147')

Projection en présence du réalisateur

Basé sur le roman de Vuk Drašković, le film se déroule en 1973 et suit les troubles entre les Serbes du Kosovo et les Albanais dans la province autonome du Kosovo. Après la mort d'un patient à Belgrade, le psychiatre serbe Ilija Jugović se rend au Kosovo, à Prizren, où il obtient un emploi de médecin généraliste dans un hôpital local. Il y rencontre un professeur d'histoire, Ljubo Božović, un « consul russe » autoproclamé, un patient apparemment psychiatrique qui affirme que bientôt « la Russie redeviendra la Russie, et le Kosovo sera à nouveau serbe ». Les hommes forts albanais locaux, les séparatistes en cachette, ainsi que des cadres du Parti communiste aux affaires se retournent contre lui.

Public adulte / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.



08.05

18H

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi



MOIS DU PATRIMOINE

MÉDINA AU CŒUR, ANOUAR AL-FANI RACONTE SA MÉDINA

À l'occasion du Mois du Patrimoine, l'Institut français de Sousse met à l'honneur le patrimoine de la « Perle du Sahel » et vous invite à un véritable voyage dans le temps, au cœur de la médina de Sousse.

Au programme : la projection de **Sousse Nostalgie** (1993), un court-métrage documentaire réalisé par **Mounir Baaziz**, suivie d'un échange avec **Anouar Al-Fani**, historien et romancier, qui présentera et dédicacera son ouvrage **Sousse, mémoire de médina**.

Tout public / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.



09.05

19H

Gratuit

Institut supérieur de Musique de Sousse

CONCERT JAZZ / LOUP(S)

Avec: **Matthis Pascaud et son trio**

Le jeu de guitare de **Matthis Pascaud** réunit ses deux influences principales : le rock pour sa dimension sonore et le jazz pour l'improvisation. Sa musique, qualifiée de « Jazz progressif », brise les frontières stylistiques et captivent par ses compositions à la fois audacieuses, volcaniques et actuelles. Matthis se produit aux côtés de musiciens comme Ayo, Hugh Coltman, Erik Truffaz, Anne Pacey etc...

Il sera accompagné ici de deux musiciens, **Laurent Verneret** à la basse et **Raphaël Chassin** à la batterie, et présentera son projet **Loup(S)** au public soussien.

Tout public / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.



13.05

18H

Gratuit

Auditorium de l'IFS

AMBITIEUX

de **Normann Djounda**, (2024, 82')

C'est l'histoire du jeune Normann, surnommé L'Ambitieux, qui quitte son pays pour étudier à l'étranger. Une fois sur place, il vivra de près les réalités d'une jeunesse piégée entre réseaux sociaux, jeu de hasard absence d'opportunités et hypersexualisation. Sur le point de sombrer face aux difficultés, il faut sauvé par un livre cadeau de son ami. Dès lors, sa mission de vie devint claire en plus de ses études : guider et inspirer les autres à trouver leur propre voie pour éviter les regrets plus tard. Plongez avec Normann dans cette aventure aussi bouleversante que passionnante, face à des ennemis coriaces.

Public adolescent et adulte / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponible .



14.05

15H

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi

GOUTER-PHILO / LA MÉMOIRE DE L'HISTOIRE : INDIVIDUELLE, COLLECTIVE, VIVANTE

Ce mois-ci, à l'occasion du Mois du patrimoine, le goûter-philos nous invite à réfléchir à une notion essentielle : la mémoire, qu'elle soit personnelle ou collective, et son rôle dans la construction de notre identité et de notre rapport au monde.

À travers des échanges simples, ouverts et adaptés à leur âge, les jeunes participants seront invités à s'interroger sur la manière dont l'Histoire façonne notre mémoire, nos récits, nos liens et notre avenir.

Un moment philosophique à hauteur d'enfant, pour comprendre que se souvenir, c'est aussi apprendre à penser le présent.

Public de 8 à 15 ans / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



14.05

14H

Gratuit

Auditorium de l'IFS



FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS (FFF) AVEC LE GAF OASIS DES EAUX GELÉES

de Mohammed Raouf Sebbahi, (2024, 92')

Fadhila, médecin urgentiste, est mariée à Kader, un infirmier major travaillant dans le même hôpital. Une relation amoureuse les lie depuis l'enfance. La naissance de leur premier enfant Yazid a étrangement provoqué un changement bizarre dans le comportement de Kader qui montre de l'hostilité envers sa femme et son enfant. Le couple est sur le point de divorcer lorsque Kader est atteint d'un cancer fatal...



14.05

18H

Gratuit

Auditorium de l'IFS



L'ACIER A COULÉ DANS NOS VEINES

de Thierry Michel & Christine Pireaux, (2024, 105')

Octobre 2013, le patron indien Arcelor Mittal annonce la fermeture définitive de la sidérurgie liégeoise et licencie des milliers de travailleurs. C'est l'histoire de ces travailleurs, leurs destins rythmés par les trois pauses de travail, qui ont parfois brisé les familles, mais aussi créé des solidarités exceptionnelles et de nombreux engagements militants. C'est l'histoire d'un travail dur, dans le bruit, la poussière, la fumée, la chaleur des hauts fourneaux, le froid glacial l'hiver. C'est l'histoire de la lente mise à mort de la sidérurgie européenne pour cause de rentabilité et de mondialisation. C'est l'histoire sociale rythmée par de grandes grèves historiques. C'est la fin d'une épopée industrielle de deux siècles qui a fait la prospérité de la Wallonie et d'autres régions européennes.

Public adolescent et adulte / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponible.



15.05

18H

Gratuit

Auditorium de l'IFS



MOIS DU PATRIMOINE - LE FESTIVAL DES CONTEURS DE SOUSSE TAGHRIBA DE HATEM BOURIAL

L'Institut français de Sousse s'associe au Festival des conteurs, qui célèbre cette année sa 23ème édition. Ce festival annuel, qui se tient à l'occasion du mois du patrimoine, réunit des conteurs locaux et régionaux et a pour but de réhabiliter le patrimoine oral tunisien. À l'occasion de ces Journées du Fdaoui, « Taghriba » est une performance inspirée des contes et récits de la Geste hilalienne. Installé dans un café, attablé devant ses notes et croquis, le narrateur fait renaître les personnages de Jazia, Dhiab et Zenati ainsi que plusieurs pages de leur longue marche vers l'Ouest.

Griot brun et fdaoui francophone, Hatem Bourial dit le conte selon un dispositif théâtralisé et sur le mode de la performance. Fidèle aux Journées du Fdaoui, il y participe depuis plus de vingt ans avec des créations personnelles ou des lectures dans le patrimoine oral.

Tout public / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.



16.05

18H

Gratuit

Auditorium de l'IFS



RENCONTRE LITTÉRAIRE - LE TOUT-MONDE EN TUNISIE

Avec **Valérie Marin La Meslée** et **Sylvia Lacarrière**

L'Institut français de Sousse vous invite à une soirée littéraire en deux temps autour de deux grandes voix de la pensée et de la poésie : **Édouard Glissant** et **Jacques Lacarrière**.

La première partie de la soirée sera consacrée à **Édouard Glissant**, avec un entretien intitulé *De Carthage au Diamant : le penseur de la relation*, entre **Valérie Marin La Meslée**, journaliste littéraire, et **Zeineb Golli**, universitaire. Ensemble, elles exploreront sa pensée du *Tout-Monde*, une invitation au partage des imaginaires.

Le deuxième volet mettra à l'honneur l'écrivain et poète **Jacques Lacarrière** avec *Les voix du monde*, un récital littéraire et musical porté par **Sylvia Lacarrière**, comédienne et épouse de l'auteur. À travers une sélection de textes, elle nous fera voyager de la Bourgogne natale de l'écrivain jusqu'aux terres méditerranéennes qui ont nourri son œuvre.

Critique littéraire et journaliste culturelle pour le magazine *Le Point*, **Valérie Marin La Meslée** est l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés aux cultures afro-caribéennes, dont *Chérif Port-au-Prince* (Ed Philippe Rey, 2016) et, tout récemment, *Le Diamant d'Édouard Glissant* (Ed. Philippe Rey, Institut du Tout-Monde, 2024).

Comédienne et lectrice, **Sylvia Lacarrière** fut aussi la complice de Jacques Lacarrière sur scène pour de nombreuses lectures publiques dans le monde. Depuis sa disparition en 2005, elle continue à travers l'association "Chemins faisant", à faire rayonner l'œuvre en proposant des lectures-concerts littéraires, ouverts à d'autres poètes.

Tout public / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



Valérie Marin La Meslée Anabel Guerrero

Le Diamant d'Édouard Glissant

Philippe Rey Institut du Tout-Monde

17.05

10H-13H

Gratuit

Médina - Sousse



MOIS DU PATRIMOINE

VISITE GUIDÉE DU PÉRIMÈTRE SACRÉ DE LA MÉDINA ET DU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Grâce à l'exceptionnelle richesse de son patrimoine historique et culturel, aux nombreux et splendides trésors architecturaux qu'elle recèle, la Médina de Sousse est inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco depuis décembre 1988.

Pour clore en beauté le « Mois du patrimoine », l'Institut français de Sousse vous convie à une immersion dans cette cité médiévale plus que millénaire, éternelle et inépuisable source d'enchantement et d'inspiration.

Cette visite guidée et gratuite, dont le point d'orgue sera le Ribat, est assurée par **Anouar El Fani**, historien et écrivain

Participation sur inscription à la médiathèque ou par mail : mediatheque.sousse@institutfrancais-tunisie.com



PHOTOGRAPHES

17.05

15H

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi



CERCLE LITTÉRAIRE COLLATION-CITATIONS : LE TRAVAIL

Cette fois, cap sur une nouvelle parenthèse littéraire et conviviale autour d'un thème qui traverse nos vies : **le travail**. Qu'il soit synonyme d'émancipation ou d'épuisement, de passion ou de contrainte, le travail n'a jamais cessé d'inspirer les écrivains. Le Cercle littéraire Collation-Citations vous invite à venir partager une citation ou un court extrait littéraire qui, pour vous, résonne avec ce thème si essentiel. L'atelier sera animé par deux passionnées de littérature : **Boutheina Chebil** et **Wejdene Aidoudi**.

Comme à chaque rendez-vous, chaque participant est invité à apporter une petite collation pour accompagner les échanges.

Tout public / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



24.05

18H

Gratuit

Auditorium de l'IFS



JOURNÉE ANNIVERSAIRE, "PAROLES MULTIPLES"! / LECTURE PERFORMANCE – WHITE SPIRIT

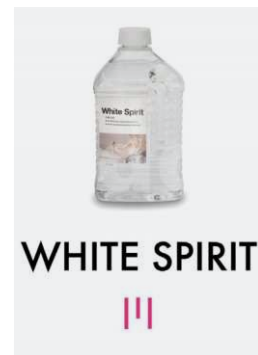
A l'occasion du 1^{er} anniversaire de l'installation de l'IFT Sousse dans ses nouveaux locaux, nous vous proposons une journée portes ouvertes où de nombreuses surprises vous attendront, dont le spectacle **White spirit**.

White Spirit est une lecture-performance qui rassemble 6 autrices originaires de différents pays et cultures. Six autrices invitées à explorer et à écrire librement - mais de façon située - à partir de l'impulseur « White Spirit », pour des textes articulant politique et poétique, incisifs et percutants, faits pour l'oralité, disséquant et décapant nos relations intimes et historiques à la blancheur, à l'histoire de l'Occident et des rapports Nord-Sud, comme aux divers fantômes et esprits qui nous traversent et nous accompagnent...

Avec **Marine Bachelot Nguyen** (France-Viêtnam) ; **Nina Mélo** (interprétation du texte de Penda Diouf) / **Karima El Kharraze** (France-Maroc) / **Essia Jaïbi** (Tunisie) / **Marina Keltchewsky** (France-Russie) - Absente, texte repris par les autres comédiennes / **Émilie Monnet** (Québec / 1^{ère} nation anishnabe)

Création sonore : **Lundja Medjoub**

Tout public / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.



28.05

20H

Gratuit

Auditorium



« LA NUIT COMMENCE » AVEC RTCI

Emission à la longévité exceptionnelle, « La nuit commence » a été diffusée pour la première fois en 1977, et s'est poursuivie jusqu'en 2010 sur les ondes de RTCI. Elle continue encore à éveiller la nostalgie des auditeurs, jeunes et moins jeunes.

Elle était appréciée notamment grâce à la lecture des lettres, sms et mails des auditeurs.

L'émission revient aujourd'hui sur les ondes de la RTCI dans un format bimensuel inédit avec le soutien de l'Institut français de Tunisie. Ouverte au public, elle sera diffusée successivement depuis Tunis (30/04/2025), Sfax (14/05/2025), Sousse (28/05/2025) et Bizerte (11/06/2025) avant de revenir dans la capitale pour une diffusion finale (25/06/2025).

« La nuit commence » entend faire la part belle aux grands noms de la chanson française, avec pour objectif de les faire découvrir et redécouvrir à un public diversifié. La diffusion en direct permettra aux spectateurs de découvrir en direct les coulisses d'une émission de radio, et de prendre pleinement part à sa création.

Une collaboration avec les établissements du réseau LabelFrancEducation permettra par ailleurs de donner la parole aux plus jeunes grâce à des interventions et des enregistrements réalisés dans les classes. Une occasion d'impliquer les élèves, et de leur offrir leur première « interview » !

Tout public / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



31.05

11H

Gratuit

Médiathèque Gisèle Halimi



ATELIER – MON LIVRE, MON HISTOIRE

Un atelier qui propose une immersion ludique et pédagogique dans l'univers du livre.

Au programme : Initiation à l'écriture : création de personnages, développement d'intrigues et découverte des bases narratives.

Illustration et croquis : premiers dessins pour accompagner les récits et donner vie aux histoires.

Vers la fabrication de leur propre livre : un apprentissage pratique pour découvrir les coulisses de l'édition.

Sur inscription à la médiathèque ou par mail : mediatheque.sousse@institutfrancais-tunisie.com

Public enfants de 8 à 13 ans





www.institutfrancais-tunisie.com

L'Institut français de Tunisie remercie les partenaires qui soutiennent son action



Partenaires médias

